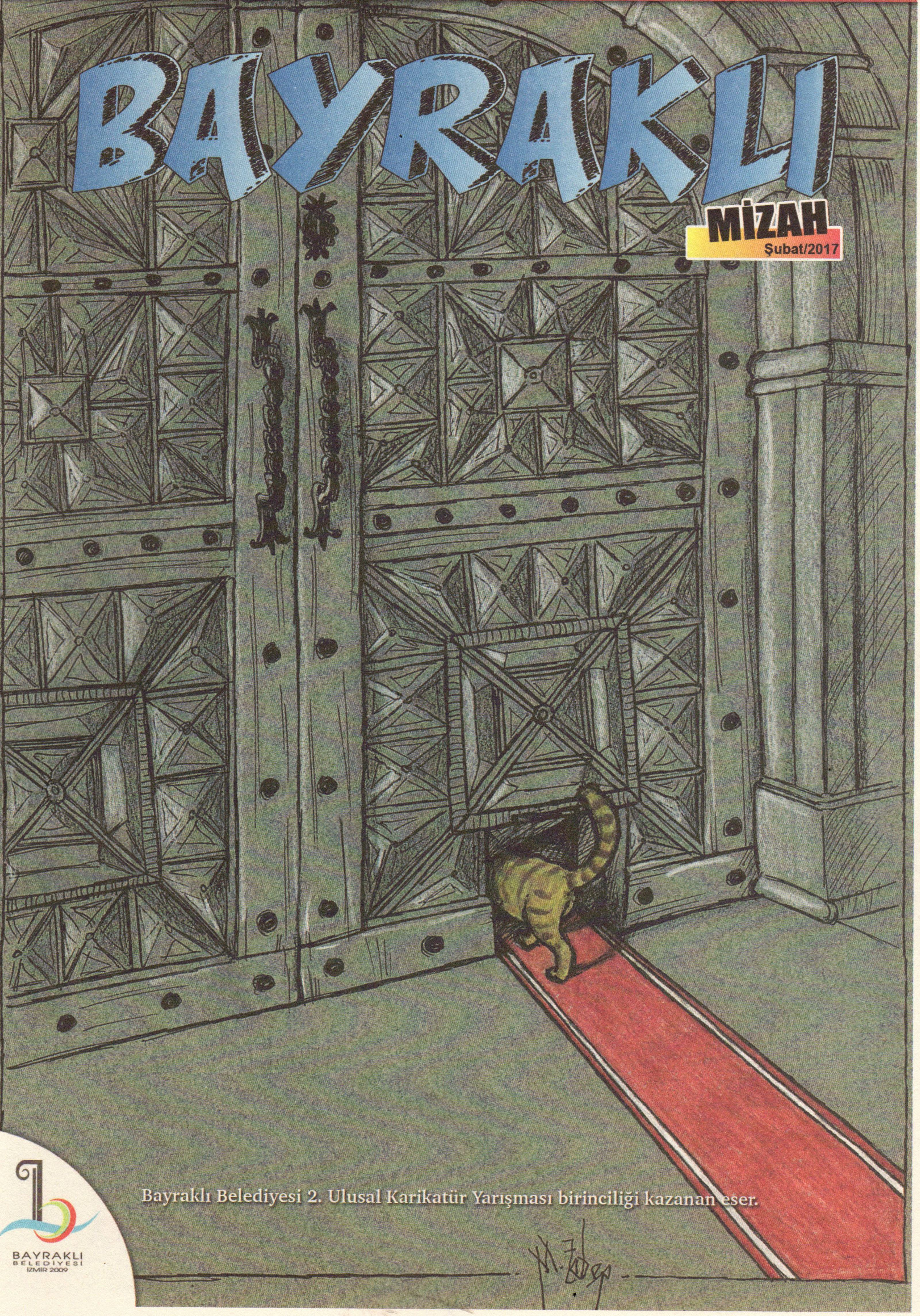
Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH

Şubat/2017



Bayraklı Belediyesi 2. Ulusal Karikatür Yarışması birinciliği kazanan eser.

BAYRAKLI BELEDİYESİ İZMİR 2009

Sevgili dostlar;

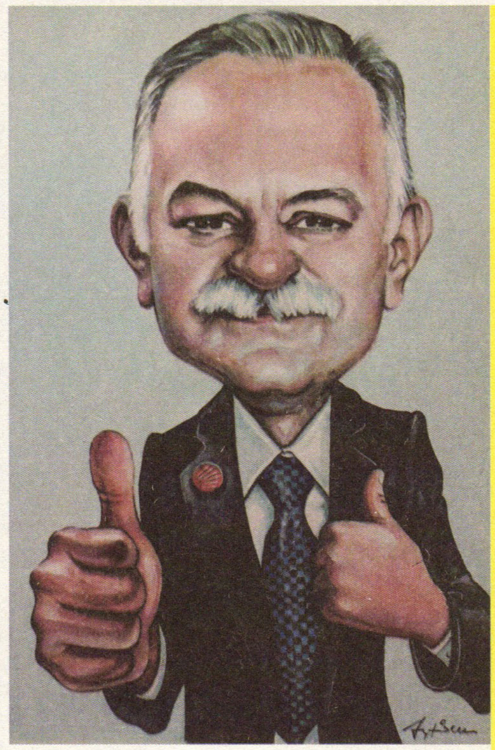
4. sayımızla karşınızdayız! Diğer üç sayıya gösterdiğiniz ilgi bizleri oldukça mutlu ettiğini özellikle belirtmem gerekiyor. Her ne kadar ülkemizde yazarların, çizerlerin eli kolu bağlı olsa da bu işi hakkıyla yapanların sayısı azımsanmayacak kadar fazla!

Daha önce de ifade ettiğim gibi ülkemiz oldukça çok zorlu bir süreçten geçiyor. Yaşanan acı olaylar yüreğimizi yakıyor. Sizleri bir an önce yaşadığınız bu kötü olayları unutmak ve günlük hayatın sıkıntısından uzaklaştırmak adına karikatür dergimizi önemsiyoruz.

Çizerlerimizin olaylara "mizansen" bakışı kimi zaman yüzünüzde tebessüm oluşturacak kimi zaman size ise kahkaha attıracak. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

"Mutlu" günler sizinle olsun!

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

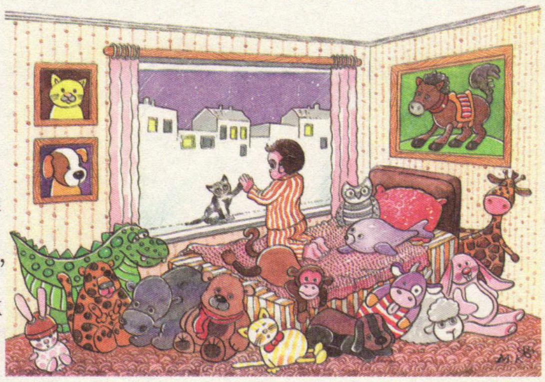


Yazar - Çizer Kadrosu

Ahmet Zeki Yeşil
Ali Kır
Ali Zehir
Asaf Budak
Ata Yavuz Yılmaz
Ayşegül Uslu
Ayten Köse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Batuhan Yavaş
Bayram Bağcı
Beyzanur Önen
Birol Çün
Burak Coşkun
Bülent Düzgit
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Ceren Cevahir
Ceren Demir
Çağan Güzel
Deniz Uçar
Doğan Devrim Akıncı
Ebru Keskin
Emin Karanfil
Emirhan Kuşkapan
Emre Gülbahar
Emre Öğütmen
Erdoğan Bozok
Erhan Tığlı
Feridun Demir
Fevzi Egüz
Gökhan Yamaner
Halit Kurtulmuş Aytoslu
Halit Şekerci
Hatice Çınar
Hekim Ali Babacan
Hiranur Koçak
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civlez
İbrahim Ethem Aslan
İbrahim Ormancı
İlker Nazcan
İpek Yıldız
İsmail Çelebi
Kadircan Kızılcıklı
Keziban Özkol
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
M. Arda Efe Türkmen
M. Saim Bilge
Mehmet Kaan Sevinç
Mehmet Kahraman
Mehmet Tevlim
Mehmetcan Aslan
Melek Çelik
Melek Çelik
Melik Cansız
Menekşe Çam
Mukadder Özakman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Murteza Albayrak
Mustafa Yıldız
Narin Göğce
Necati Derya
Nehir Mercen
Osman Yavuz İnal
Ö. Faruk Hacıoğlu
Ömer Çam
Özhan Mercan
Recep Özcan
Rumeysa Gül Tunç
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Serkan Demir
Seyran Duru
Suha Bulut
Taner Sarıçam
Turan İyigün
Uğur Pamuk
Üstay Herdem
Volkan Narta
Y.Enes Topal
Yemen Özdoğan
Zeynep Ekinci

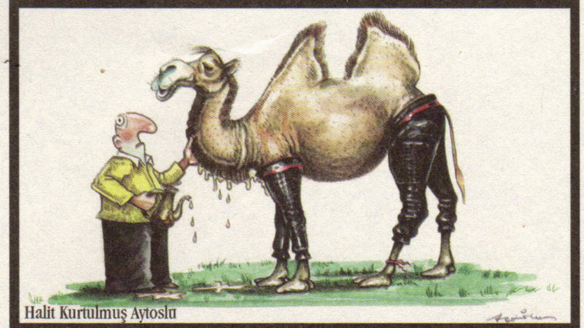
BAYRAKLI BELEDİYESİ 2.ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

Bu yıl 2.kez düzenlenen Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışması "Hayvan Sevgisi ve Deve Güreşleri" konularında yapıldı. Dereceye girenlere ödülleri düzenlenen tören ile sahiplerine verildi.
Yarışmanın Birincisi Mehmet Zeber (ön kapakta) olurken ikinci Ebru Keskin (arka kapakta), üçüncü Mehmet Kahraman oldu. Mansiyon Ödüllerini, Halit Kurtulmuş Aytoslu, Murteza Albayrak ve Hekim Ali Babacan elde etti.
18 Yaş Altı Teşvik Ödüllerini, Deniz Mercen, Semanur Gök ve Nehir Mercen'in aldı. Ayrıca 3 özel ödülün sahipleri; İsmail Çelebi, Rümeysa Gül Tunç ve Furkan Yılmaz oldu.

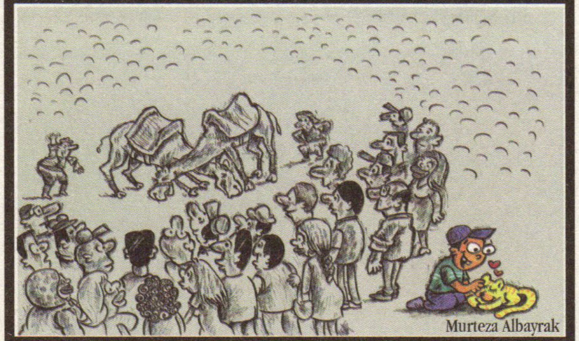


Mehmet Kahraman Üçüncülük Ödülü

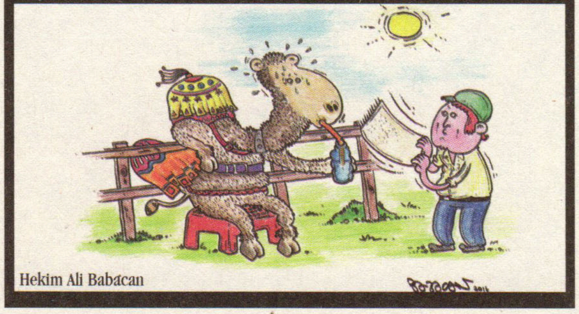
MANSİYON ÖDÜLLERİ



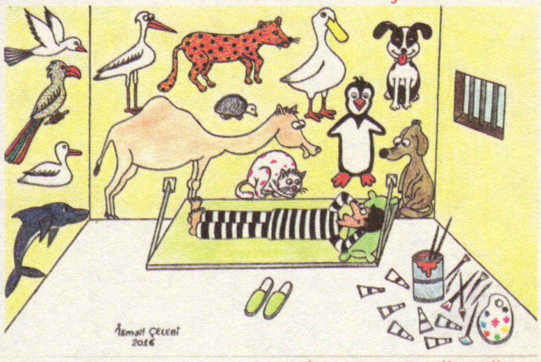
Halit Kurtulmuş Aytoslu



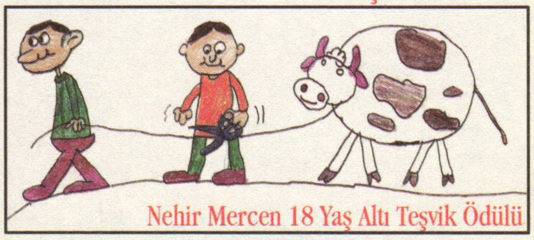
Murteza Albayrak



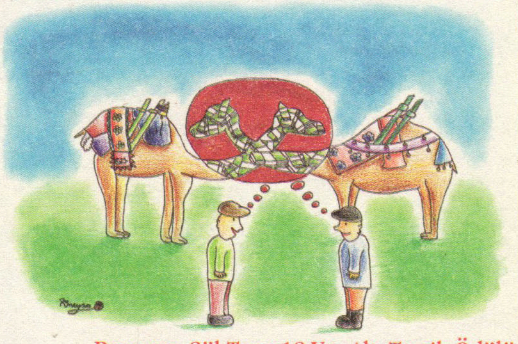
Hekim Ali Babacan



İsmail Çelebi Özel Ödül

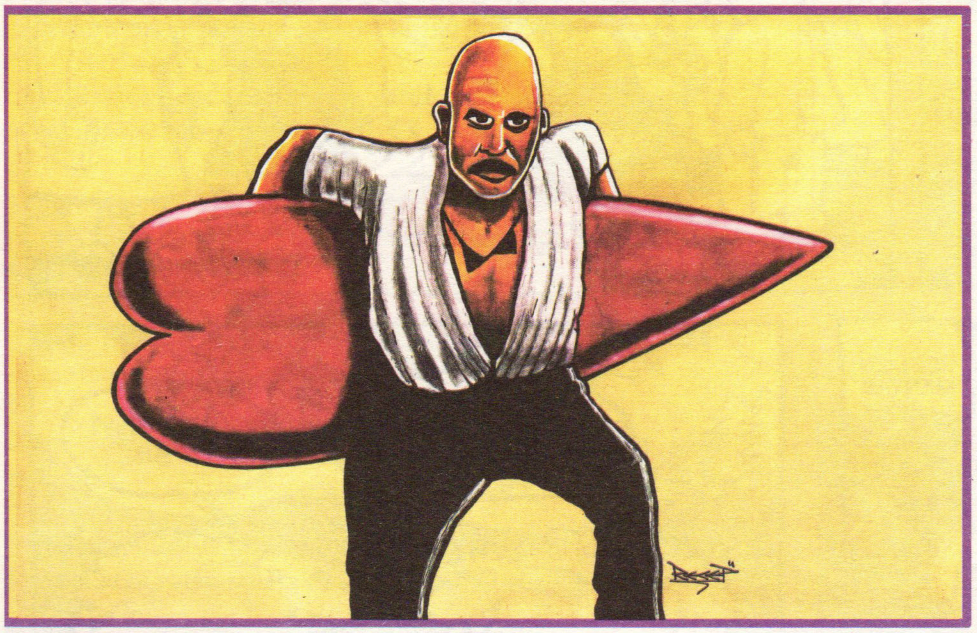


Nehir Mercen 18 Yaş Altı Teşvik Ödülü



Rumeysa Gül Tunç 18 Yaş Altı Teşvik Ödülü

14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL



SAKLAMBAÇ OYUNU

Ey sevgili,
Gökte ararken seni
Yerde buldum.
Buldum,
tekrar kaybettim.

Sevmedim bu huyunu!
Tek bildiğin,
Saklambaç
oyunu mu?

O.Yavuz İnal

5 MADDEDE TÜRK KIZINI ANLAYALIM

1- KISKANIRSIN, "GERİ KAFALI" DER, KISKANMAZSIN, "SEN BENİ SEVMİYOR MUSUN?" DER.

2- ÇOK MESAJ ATARSIN, "BENİ ÇOK BUNALTIYORSUN" DER, AZ MESAJ ATARSIN, "NEDEN YAZMIYORSUN, BAŞKA BİRİ Mİ VAR" DER.

3- ALTTAN ALIRSIN, "BİŞİ Mİ VAR SUSUYOSUN" DER, TARTIŞMAYA ÇALIŞIRSIN, "YETER ARTIK ÜSTÜME GELME, SENLE TARTIŞMAKTAN SIKILDIM ARTIK" DER.

4- DIŞARI ÇIKMASINA KARIŞIRSIN, "BANA GÜVENMİYO MUSUN" DER, KARIŞMAZSIN, "BENİ ARTIK SAHİPLENMİYOSUN" DER.

5- BAZEN AYRILMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLERSİN, "ALLAH BELANI VERSİN" DER, BAZEN AYRILMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLER, "ALAH BELANI VERSİN" DİYE EKLER.

SONUÇ: GENE ANLAYAMADIK!..

ieaslan

CEPLİ DİLBER

Hep yanındadır cebi
Konuşur, mesaj çeker
Hiç boş duramaz eli
Eğer cepsiz kalırsa
perişan olur hali

****

KULPLU KAZAN

Dünya kırk kullu kazan
Bir ucundan sen de tut kazan!
Kulplar çoktan tutulmuş deme
Bekle, elbet gelir senin de sıran
Sakın olma oyunbozan
Yoksa girersin okkanın altına
Hemen verilir cezan.

****

DÖVMELİ

Karanfilin moruna
Ölürüm yar yoluna
Güllü dövme yaptırmış
Göbeğine koluna...
Ah bir dövme olaydım
Kalçasına koynuna

Erhan Tığlı

İBRAHİM'İN GÖR DEDİĞİ

İzmir'de Bayraklı Belediyesi'nde eski tahta seçim sandıkları kedilerin evi olmuş. Canım kediler hep trafoyu mesken tutacak değil ya !..

***

Bu kış öyle soğuk geçiyor ki aksine anlatamam.Yanımda soğuk espri yapanı bağışlamam o kadar yani !....

***

Bizim milli içeceğimiz ayran mıdır bilemiyorum. Ama milli hasletimiz ayran gönüllülük, ona kuşku yok !....

***

Belki şarkıda dendiği gibi ; Her yerde kar yok ama her yerde patlama haberi var yurdumda !...

***

Attan inip eşeğe binenleri söylüyorsunuz da, eşekten inip Ferrari'ye binenleri neden es geçiyorsunuz azizim ? Vurun varsa yoksa garibana azizim !...

***

Yine bir kadın erkek şiddetinin kurbanı olmuş. Kadının adı yok belki ama feryadı çok efendim !...

***

Bence o sözün aslı şöyle olmalıydı ; Türküm, doğruyum , kırılganım !...

***

Depresyon mideye zararlıymış. Yeni bir şey değil ki. Mutfak parasızlıktan zaten tam takır kuru bakır. O yüzden depresyona girdim be !....

***

Marie Antoinette ülkemizde yaşasaydı " Ekmek bulamazlarsa zıkkımın kökünü yesinler " derdi kesin !....

***

Telefonunuzu bırakın biz sizi ararız . İş aramanın da CV'si çıktı yurdumda !....

***

Milletçe gülmeyi unuttuk harbiden. Güleriz ağlanacak halimize diye bir söz vardır ya. İşte ben ; ağlanacak halimize gülmeyi bile özledim desem inanır mısınız ?

***

Bir yer. Diğeri sosyal medyadan bakar. Öyle kıyamet falanda kopmaz hani !...

***

Ne İsa'ya ne de Musa'ya yaranabildi. İsa'dan da boşandı,Musa'dan da. Evlilik programında taliplerini arıyor şimdi !....

***

İnsanoğlu ne nankör canlıdır ... Kimilerine " Allah yürü ya kulum " der. Onlar da " Hayır ben uçmak istiyorum yanıtını verirler " !...

***

Kara listede olana kredi fırsatı verilecekmiş. Ne yani ? Şimdi ; bakkala borcum yüzünden kestiği veresiyeye yeniden başlayacak mı yani ?

***

Gerçekçi ol, imkansızı iste. Olağanüstü dönemden geçmeyen bir ülkede yaşamayı iste !...

***

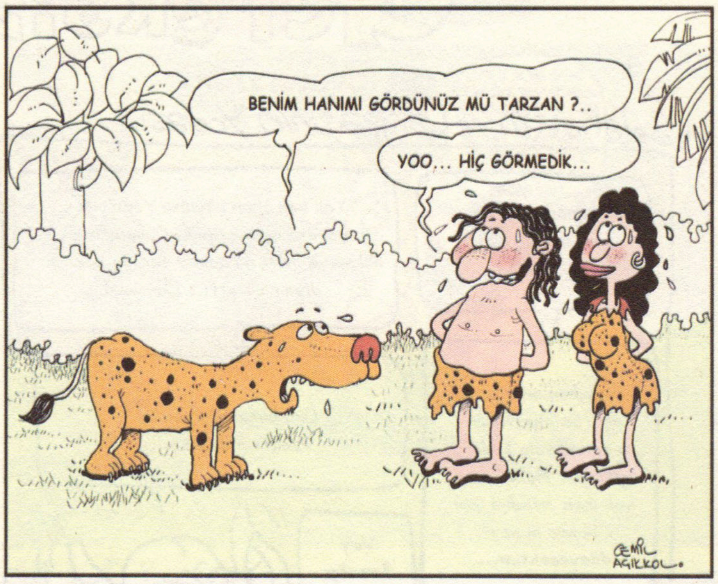
Bir kızı bin kişi ister. Ama yine de niye evlilik programına gider canım ?

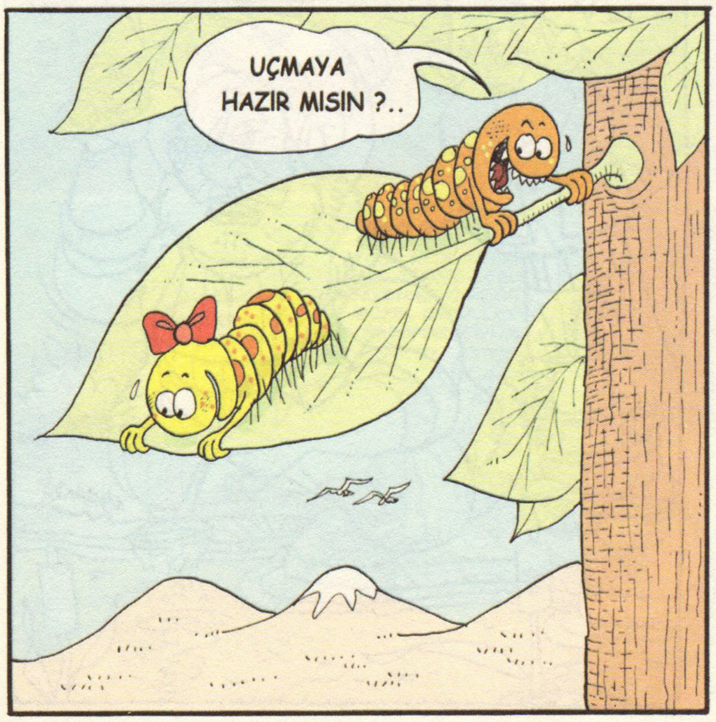
***

Oğluma " Zayıfın var mı karnende kerata ? " diye sordum. O da kayıtsız bir şekilde " Türkiye'de çocuklar obezleşiyormuş diye zayıflığı tercih ettiysem benim suçum mu baba ? " yanıtını verdi. Kızamadım !...

İBRAHİM ORMANCI

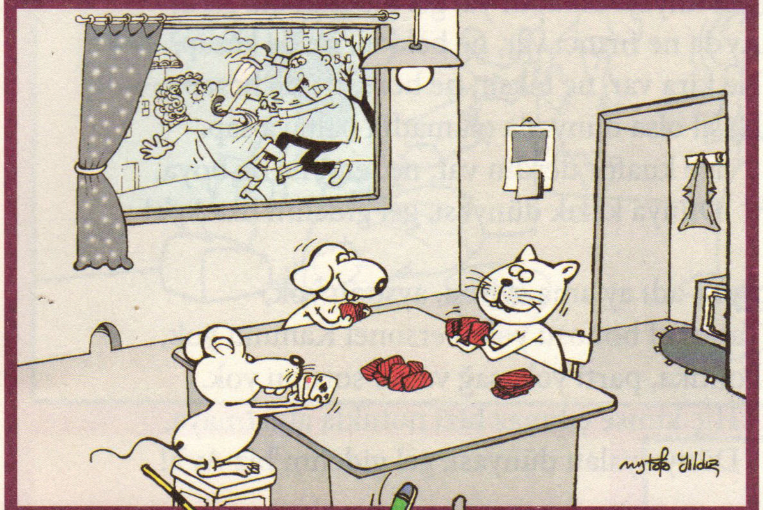
M. CEMİL AÇIKKOL

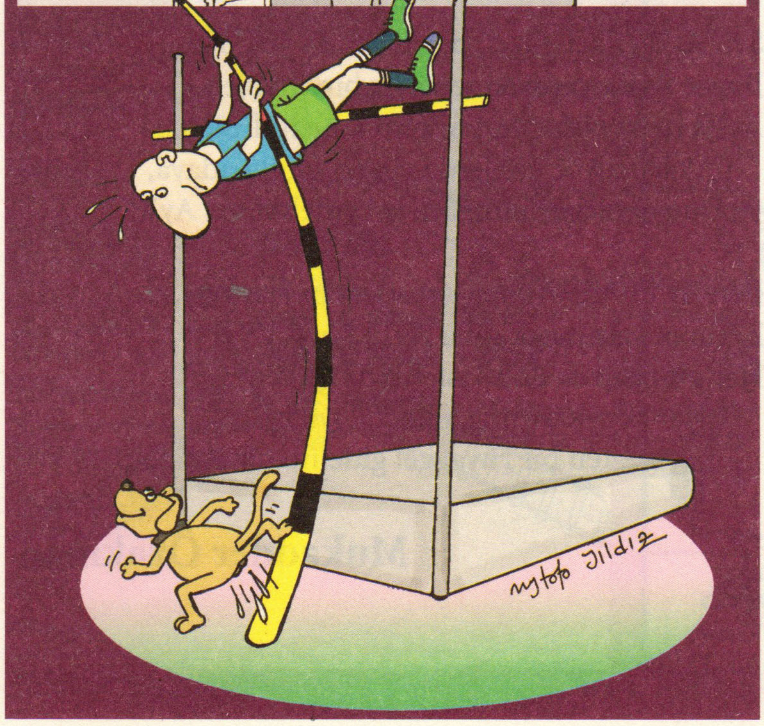




Gereksiz Tarama

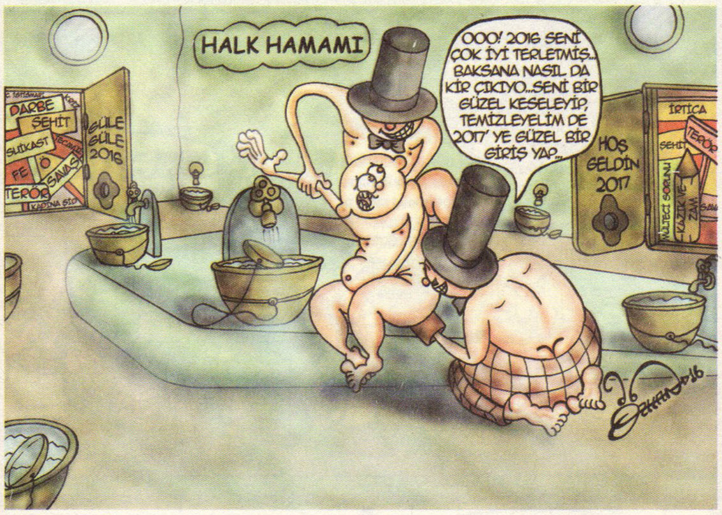
Mehmet Kaan Sevinç





ÖZHAN MERCAN

ADAMI ÇIZDIRTMAYIN LILEEN!



GEL, GİDELİM BİZ AY'A!

Bilirsin ki sevgilim, önem vermem paraya,
Mutlu olsun yuvamız, ne gerek var saraya…
Geçiyor bak ömrümüz günleri saya saya.
Yaşayamadık gitti dünyada doya doya…
Bu dünya yalan dünya, gel gidelim biz Ay'a!

Düşünme Ay'da var mı, yok mu diye hayatı,
Belki orada buluruz huzuru ve rahatı.
Ne güzel şey görmemek insanoğlu suratı.
Sevgilim, bu dünyada ne ar kaldı, ne haya,
Dünyanın tadı kaçtı, gel gidelim biz Ay'a!

Doğru yolda gidersin, tutar çelme takarlar,
Hem kuyunu kazarlar, hem gülerek bakarlar,
Pundunu getirince çıranı yakarlar.
Ömür gelip geçiyor dost araya araya,
Dünya bozuldu artık, gel gidelim biz Ay'a!

İstettim, annem dedi: "Oğlum, katın var mıdır?"
Ablan sordu: "Araban, bir de yatın var mıdır?"
Baban dedi: "Belirin bol mu, yoksa dar mıdır?"
İstettiğim gün seni kalıverdim ben yaya,
Dünyayı anladın ya, gel gidelim biz Ay'a!
Ay'da ne fırıncı var, ne bakkal, ne de kasap,
Ne kira var, ne taksit, ne borç, ne de hesap…
Nasıl olsa dünyada olamadık baltaya sap.
Ne kuaför derdin var, ne terzi ne de boya,
Dünya kazık dünyası, gel gidelim biz Ay'a!

Ay'ın adı ay ama aybaşı, aysonu yok,
Tasarruf bonosu yok, Personel Kanunu yok,
Politika, parti yok, sağ ve sol sorunu yok.
Hiç kimse çıkmaz bizi nutukla aldatmaya,
Dünya yalan dünyası, gel gidelim biz Ay'a!

Sen Ay'da ilkel güzel, parmağında yok ojen,
Bense Ay'da yaşayan fenersiz bir Diyojen.
Ay'da ne savaşlar var, ne atom, ne hidrojen...
Ay benziyor göklerde yüzen mutlu adaya,
Dünya hırgür dünyası, gel gidelim biz Ay'a!

Ben Ay'ın Adem'iyim, sense Ay'ın Havva'sı…
Emin ol yarayacak sana Ay'ın havası.
Her gün yap ay dolması, bir de güneş tavası.
Başlar çocuklarımız yıldızla oynamaya,
Dünya zaten bir rüya, gel gidelim biz Ay'a!

Mukadder Özakman

USTA TADINDA

Bülent Düzgit

azizyavuzdogan@gmail.com

Kalbur Saman

TEK YAPRAK

önlü-arkasız fanzin

[4'te dört]

AZİZ YAVUZDOĞAN

Hususi ve beratlı bir usul dairesinde istihzar edilmiştir...

KAFADAN

Askerliğini kısa dönem bedelli yapıp da "Allah bize şehitlik nasip etsin!" diye tweet atarak yürek dağlatan, milli duygularımızı kabartan, vatansever yiğitlerimiz var çok şükür!

Birileri 'tecavüzcüler hadım edilsin' diye haykırırken, birileri de tecavüzcüleri 'damat' etme derdinde!

Tutuklanan gazeteci sayısı 142 oldu... rekora koşan sadece dolar değil demek ki!

ÜSTAT ve EVLAT

BU AKLA ZİYAN ÜLKEDE..

..Sorgulayıp, olan bitene kafa patlatanların az olduğu ülkede bombalar patlıyor tabi!

Karacaoğlan der ki...

Karacaoğlan der, kavli yalan
Kimdir bu petrolü alıp, satan
Aşikardır ki; göğde yer tutan
Gün olur da aklın şaşar...

~ a.y

apolitikler...

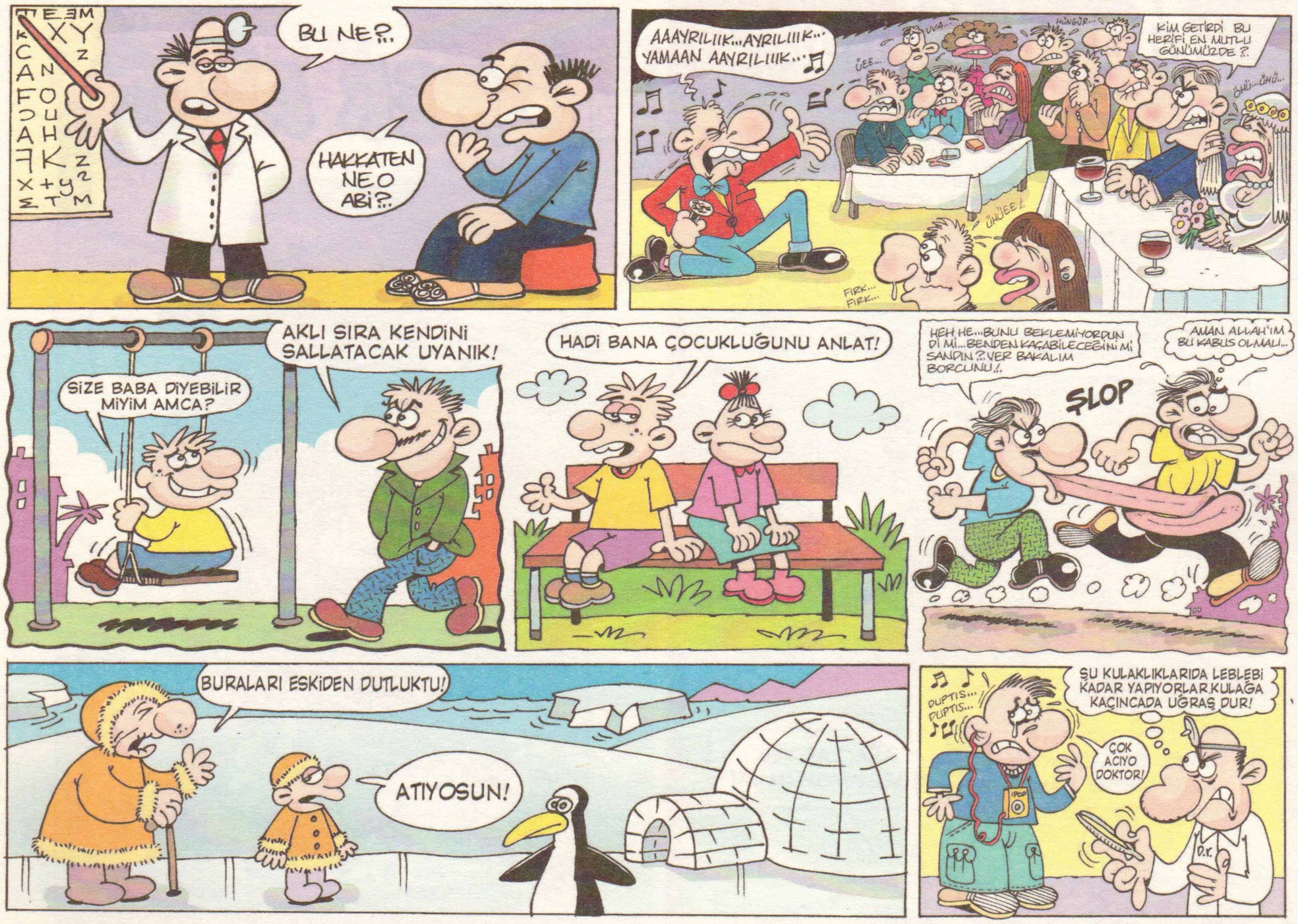
sokak röportajı...

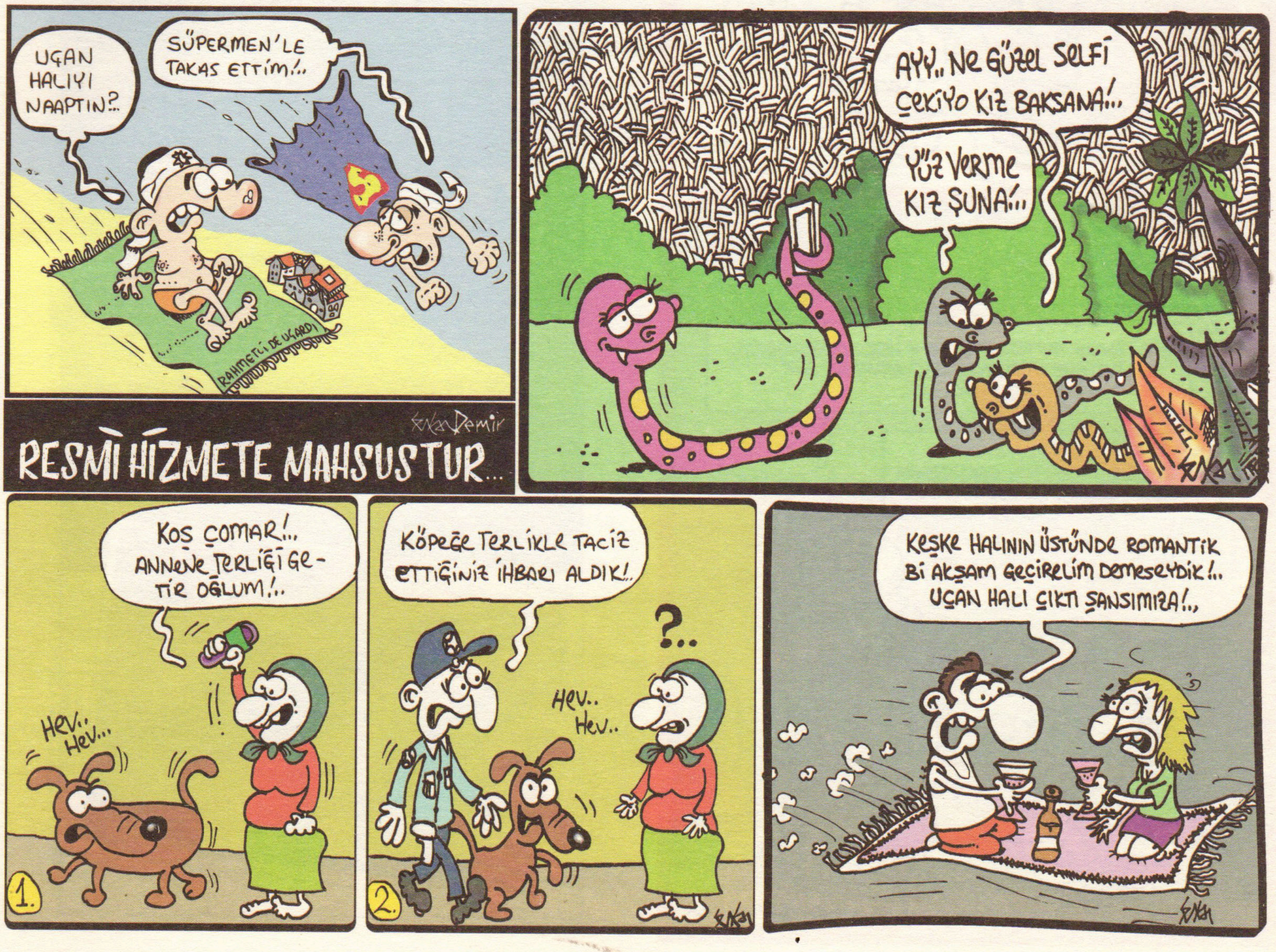
Her beş gençten biri işsiz, diplomalı işsizler ordusu 355 bini buldu..

Hayat Etik Fiyaskosu

PALA'S PANDIRAS

Sadık PALA

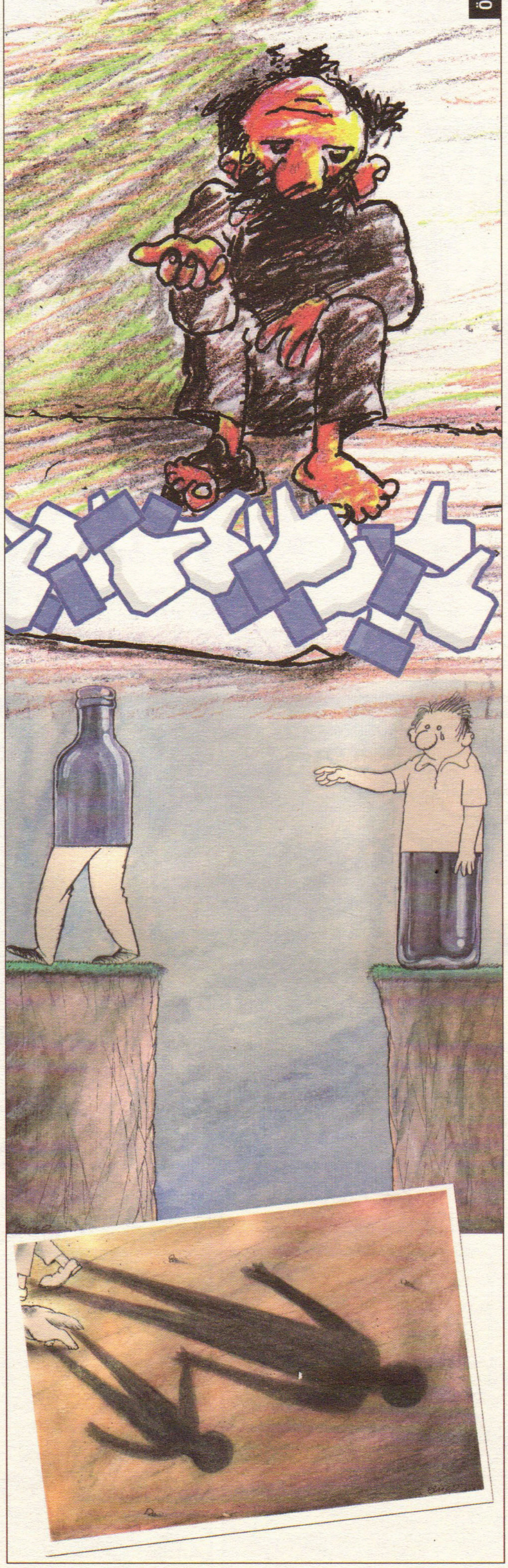




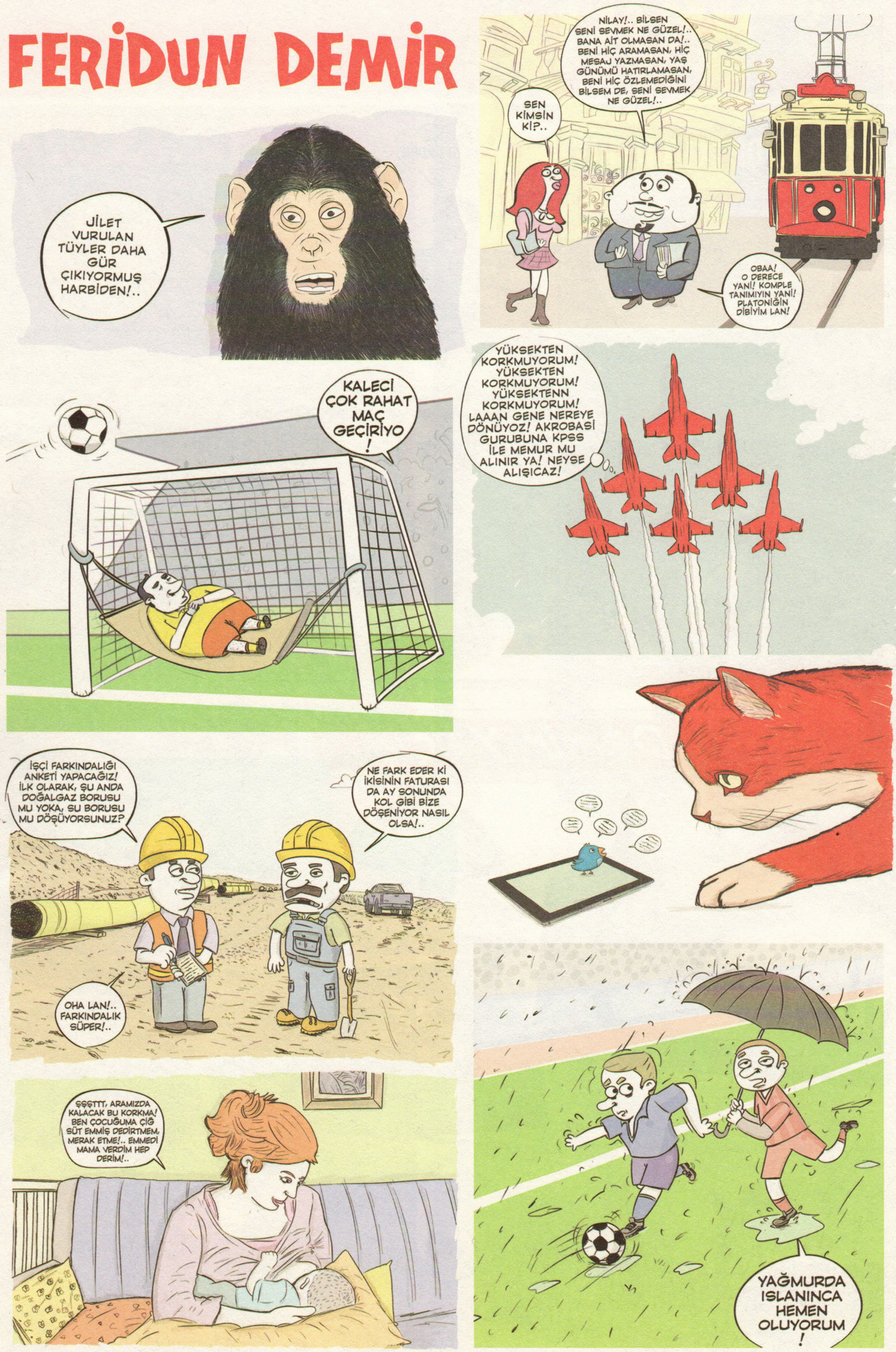
Murat Yılmaz

ÖMER AĞA

ÖMER ÇAM



FERIDUN DEMIR



HANIMELİ / Bayan Çizerlerin Sayfası......

ESKİŞEHİR'DEN ÇİZGİLERLE

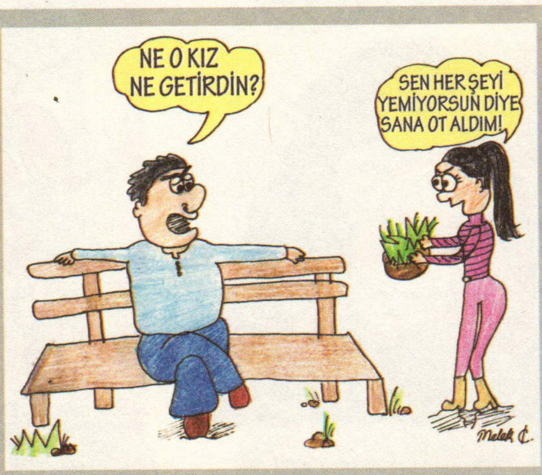
Ceren Demir Osmangazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü

İpek Yıldız Osmangazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü

Melek Çelik Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği

Seyran Dura Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği

Ayşegül Uslu Osmangazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü

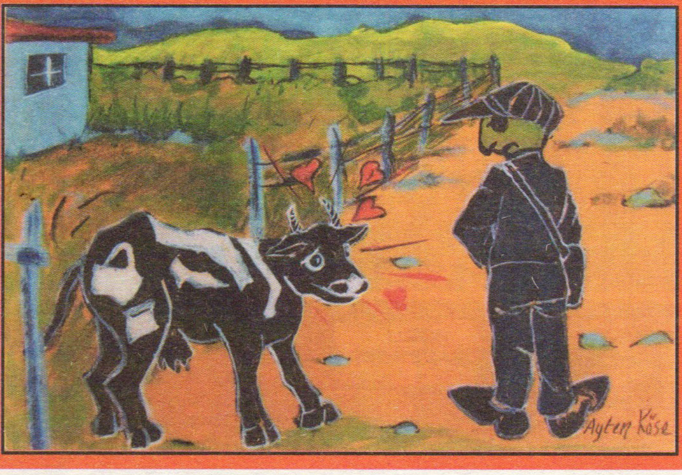


Saadet Demir Yalçın

Menekşe Çam

"çizginin dili"

Ayten Köse

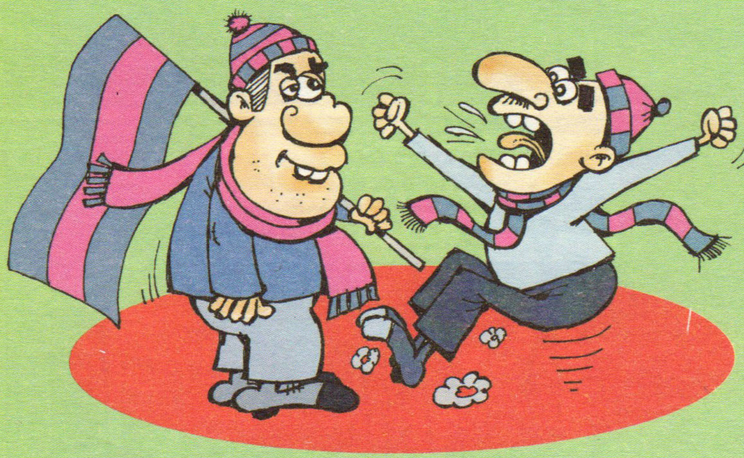


SANIRIM İKİNCİ SINIFTI SINIF ÖĞRETMENİM BANA
SEN BİR DAHİSİN
DEDİ
ALTINCI SINIFA GELDİĞİMDE MATEMATİK ÖĞRETMENİM
TAM BİR MATEMATİK DAHİSİSİN
DEDİ
YIL 2016 AKADEMİSYEN SANAT HOCAM
DAHİCE BU İNANILMAZ
DEDİ
BEN BİR DAHİYİM MİŞİM YANİ
İYİDE BUNDAN KİME NE Kİ ÖYLE DEĞİL Mİ?
DAHİ OLUN YADA OLMAYIN TEK BİR GEÇEK VARSA O DA İNSAN YAPMAK İSTEDİĞİ İŞ ÜZERİNE KENDİNİ MÜMKÜN MERTEBE GELİŞTİREBİLMELİ
ARAŞTIRMALAR YAPMALI
NOTLAR TUTMALI
NASIL ÖĞRENİLİR İLK BUNU ÖĞRENMELİ
DOĞRU SORUNUZU BULMANIZ GEREKİYOR NEDEN NİYE NİÇİN
PARMAK KALDIRIP SORU SORMAKTAN ÇEKİNMEMELİ. ÇOĞU ZAMAN ÇEKİNGENLİK BİZE ÇOKÇA FIRSATI KAÇIRMAMIZA SEBEP OLUR FARKINDA OLMASAK BİLE
SORU İŞARETLERİ
CEVABINI ARAYAN ŞEYLER

ŞİMDİ DEMEYİN YAV BU ADAM NE ŞAÇMALIYOR BÖYLE DİYE
BEN ALAYLI Bİ ÇİZERİM
ÜSTÜNE ÜSTELİK SADECE BEŞ SENEDİR ÇİZİM YAPIYORUM
BU YÜZDEN DE KENDİME ULTRAMATÖR DEDİM
ÇÜNKÜ ULTRAMATÖRLER HERŞEYİ ÇİZERLER KENDİ KENDİLERİNE ÖĞRENEBİLİRLER
ARTIK PROFESYONEL BİR İLLUSTRASYON SANAÇÇISIYIM
İNSANIN HAYALİ OLMALI ARKADAŞ HEDEFLERİ OLMALI BUNLAR İÇİN YILMADAN USANMADAN ÇALIŞMALIYIZ. BU BİZİ MUTLU EDER
İZMİRE GEÇENLERDE KAR YAĞDI HERKES MUTLU OLMADI MI? OLMAZ DENİLEN BAYA BAYA OLMA DIMI? OLDU!
BİR İTİRAFTA BULUNMAK GEREKİRSE ÇOK ZOR HERŞEY BEŞ SENEDE SIFIRDAN BU KONUMA GELMEK FALAN BUNUN TEK SEBEBİ YALNIZ OLMAK. HERŞEYDEN UZAK KALIRSA İNSAN . MEŞGALE ARAR KENDİNE BENİMKİDE BU.
ŞİMDİLERDE İNSANLARIN YÜZLERİ BEŞ KARIŞ
KORKU DOLU SOKAKLAR NEREDEYSE BOŞ
İYİ ZAMANLAR DA GERİ GELECEKTİR
YAŞAMAK GÜZEL BE HERŞEYE RAĞMEN GÜZEL
SON

ALİ İLE VELİ

ALİ: "Önümüzdeki hafta için iyi çalış."
VELİ: "Ben gelemeyeceğim galiba."
ALİ: "Gelemeyeceğim ne demek? Mutlaka beklerim. Herkes bu haftanın çok iddialı geçeceğini söylüyor."
VELİ: "Hiç vaktim yok. Nasıl çalışacağım bilmem ki..."
ALİ: "Bu kez söz veriyorum. Seni çok iyi çalıştıracağım. Ancak evdekileri bir yere gönder. Evde kimse olmasın ki, rahat çalışalım."
VELİ: "Başka bir yer bulalım. Karım huylanmaya başladı da..."
ALİ: "Bizim evde hiç olmaz. Geçen gün, ev sahibi gelmiş, 'Evinizde çoluk çocuk yok, bu ne gürültü?' diyerek bozuk attı."

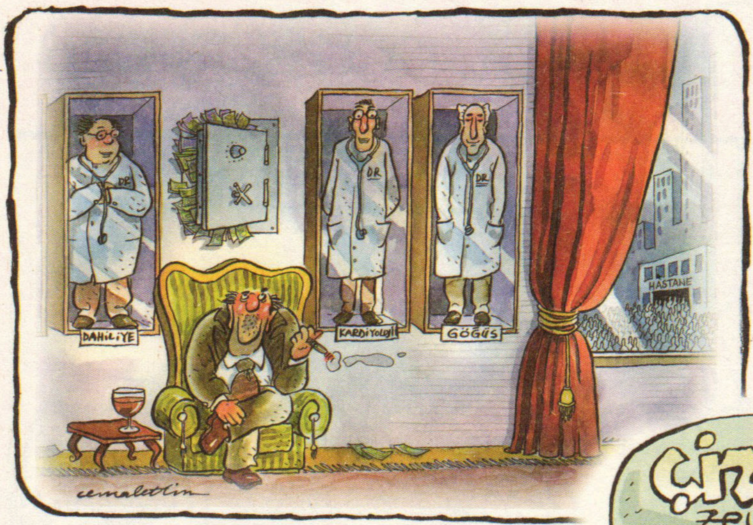


VELİ: "Sen de kendini kaybediyorsun canım."
ALİ: "Hayır, sen çok bağırıyorsun. Çalışırken değil, çalıştıklarımızı uygularken heyecanlanmalıyız. Aksi halde, bu işin zevki kalmaz."
VELİ: "Hadi ben bağırıyorum, ya sen... O kırıcı hareketlere ne gerek var? Senin yüzünden televizyonu servise gönderdim."
ALİ: "Ne demek istiyorsun? Bu işi para için yapmıyoruz. Teessüf ederim!"
VELİ: "Tamam, uzatmayalım artık. Bu hafta, malzemeleri hangimiz alacak?"
ALİ: "Ayın kaçındayız haberin yok herhalde."
VELİ: "Hani para için yapmıyordun?"
ALİ: "Parayı ben vereyim, malzemeleri sen al."
VELİ: "Korkuyor musun? Kaçak mal almıyorsun ki... Gir eczaneye, ver elindeki listeyi, al malzemeleri."
ALİ: "İyi ama yapmasını bilmiyorum."
VELİ: "Elimizdeki kitaba göre yapacağız. Aslında kitaba bile gerek yok. Televizyonda, bir polisiye filimde görmüştüm."
ALİ: "Tebdili kıyafet yapacak mıyız?"
VELİ: "Yapsak iyi olur. Bir defasında, sayın müdürüme söylemediğim lafı bırakmadım. Gıkı çıkmadı. Eğer bir tanısaydı, ağzıma şey etmişti..."

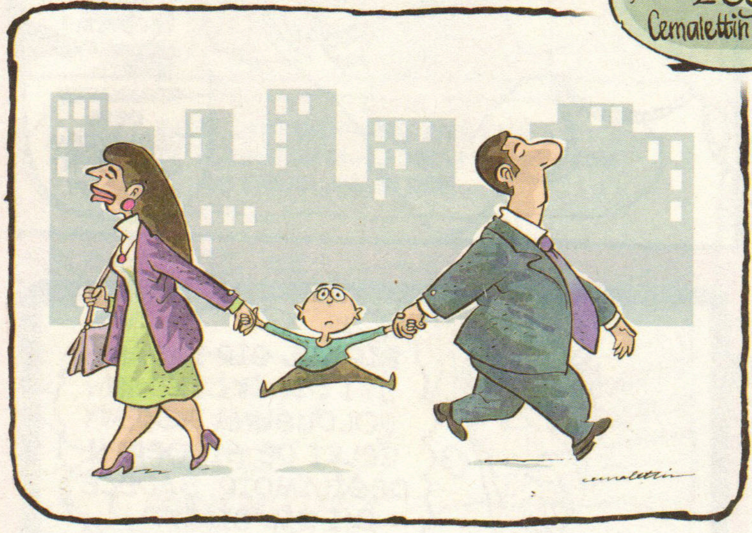
ALİ: "Ben de aynısını ev sahibine yaptım. Ertesi gün, herif kiraya zam yaptı. Beni tanımış mıdır acaba?"
VELİ: "Sen de çok huylusun. Mademki korkuyorsun, yapma kardeşim! Neyse, ben şimdi gidiyorum. Hangi gün çalışacaksak haber ver."

(Bir süre sonra çalışmak amacıyla buluştular)
ALİ: "Evdekileri gönderdin mi?"
VELİ: "Gönderdim, merak etme."
ALİ: "Elbiseleri giyelim. Bıyık mı istersin, sakal mı?"
VELİ: "Ders notları nerede?"
ALİ: "İşte ders notları... Müziği açalım ki, iyice havaya girelim."
VELİ: "Bunlar da ne? Ayıp! Ayıp bu kadar da olmaz. Ben bunları ezberleyemem. Ezberlesem de söyleyemem, utanırım."
ALİ: "Utanılacak bir şey yok. Karşında müdürün varmış gibi düşün. Sen söylemezsen, iş yerinde o sana söyleyecek."
VELİ: "Senin hatırın için kabul ediyorum."
ALİ: "Bak şimdi, sağ kolunu uzatıp, parmaklarını şöyle yapacaksın. Yaptın mı? Sol elinle de sağ bileğini tutacaksın. Tut bakalım. Aynı anda şu kâğıtta yazılı olan sözleri bağıracaksın."
VELİ: "Arkadaş, ben o sözleri söyleyemem. Sana söyleseler iyi mi?"
ALİ: "Yahu kardeşim, bunda utanılacak bir durum yok. Geçen gün, dolmuşun kapısını hızlı çarptın diye aynı sözleri sana şoför söylememiş miydi?"
VELİ: "Çok doğru, söylemişti."
ALİ: "Bu kez başka bir hareket göstereceğim. Dikkatli bak, iki elini birleştirip şöyle yapacaksın. Bunu yaparken de, şu sözleri bağıracaksın. Anladın mı?"
VELİ: "Ooo... Bu sözleri söylemek için insanda ar namus sıfır olmalı."
ALİ: "Ben söylüyorsam, namussuz mu oluyorum? Aynı sözleri pazarda domatesleri seçtiğin için karının yanında söylediler. Yalansa yalan de!"
VELİ: "Haklısın, karımın yanında söylediler."
ALİ: "Sana, yeni bir hareket daha. Sol elini boru gibi yapıp, sağ elinin avucuyla üçer kez vuracaksın. İşte böyle. Bu hareketi yaparken de şöyle bağıracaksın."
VELİ: "Ulan, doğru dürüst bir tek laf bulamadın mı? Biraz öncekiler neyse, bunu hiç söyleyemem. Boşuna ısrar etme arkadaş."
ALİ: "Sözlü sınavdan kaçmak isteyen öğrenciler gibisin. Bu gidişle sınıfta kalacaksın. Onu söyleyemem, bunu söyleyemem, ne bu be! Senin söyleyemediklerini dün nasırına bastığın herif sana söylemedi mi?"
VELİ: "Evet söyledi."
ALİ: "Öyleyse, sorun yok. Zaten, üzerinde çalışacağımız bir hareket kaldı. Onda da şu altı çizili sözleri avazın çıktığı kadar bağırıyorsun. Anlaşıldı mı?"
VELİ: "Bu hepsinden berbatmış. Söylemek için insanda meşin gibi surat olması gerek."
ALİ: "Sen, iyice kabak tadı verdin. Ne bu be! İki saat önce, oğlun sana söylerken gık demedin. Eşeklik bende ki, seninle çalışıyorum. Ne halin varsa gör! Ben, yarın maça yalnız gideceğim, tamam mı

Ahmet Zeki Yeşil

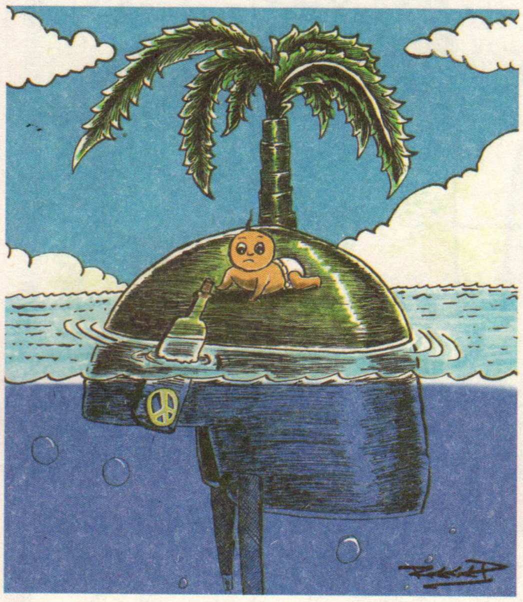


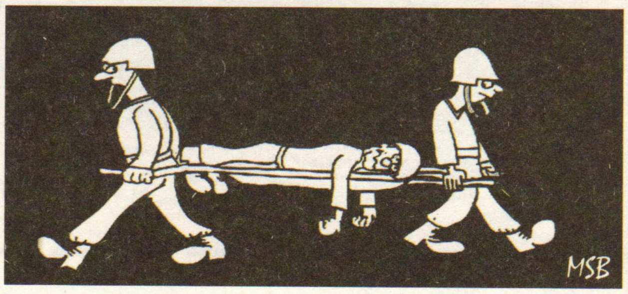
Çizik
zeytin
Cemalettin Güzeloğlu

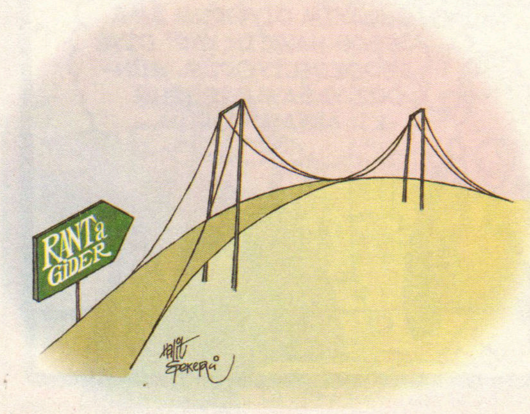


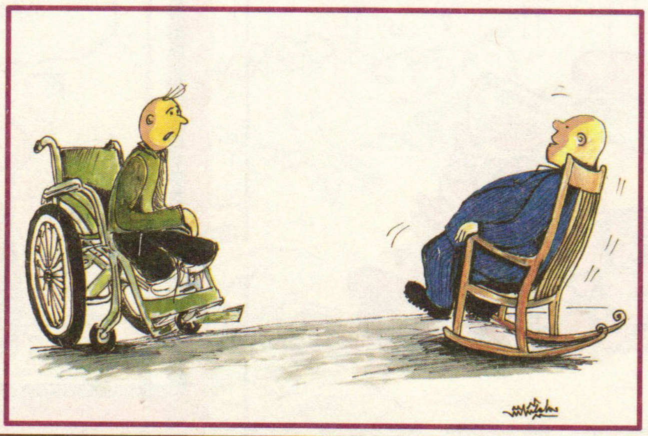
DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER

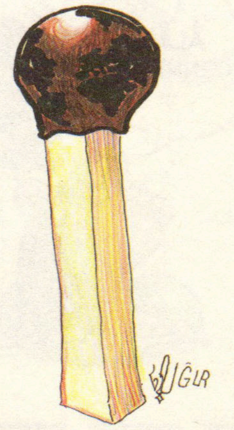
Recep Özcan Barış Baklan Mehmet Saim Bilge Bayram Bağcı Halit Şekerci Lütfü Çakın Uğur Pamuk



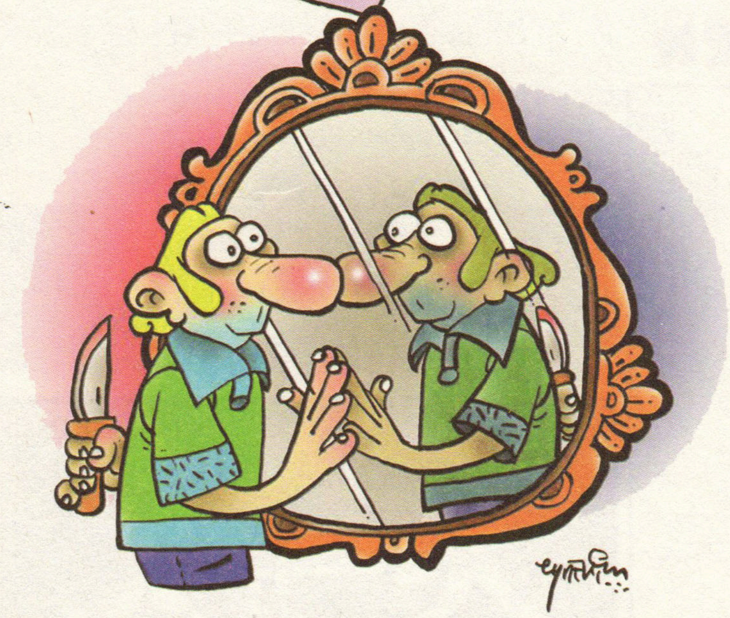


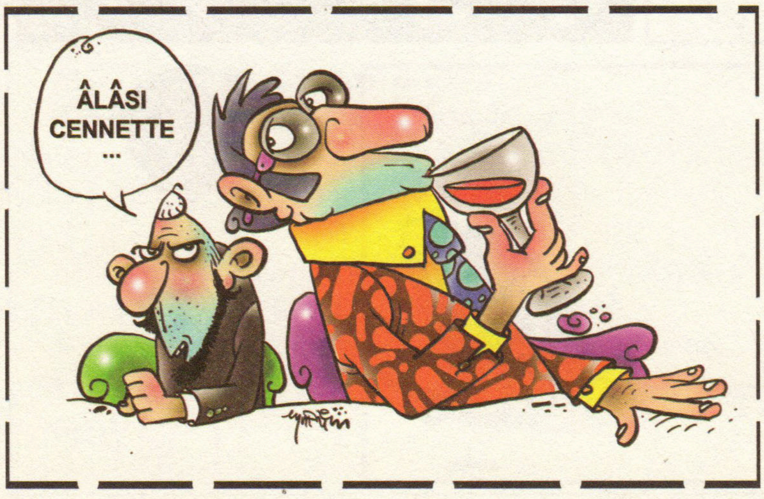




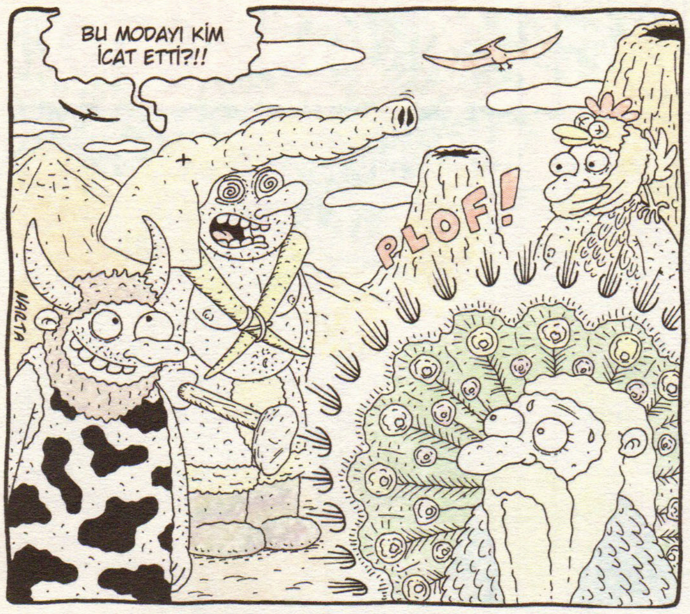


monolog
mehmet tevlim





PANİK YOK
Kadircan Kızılcıklı

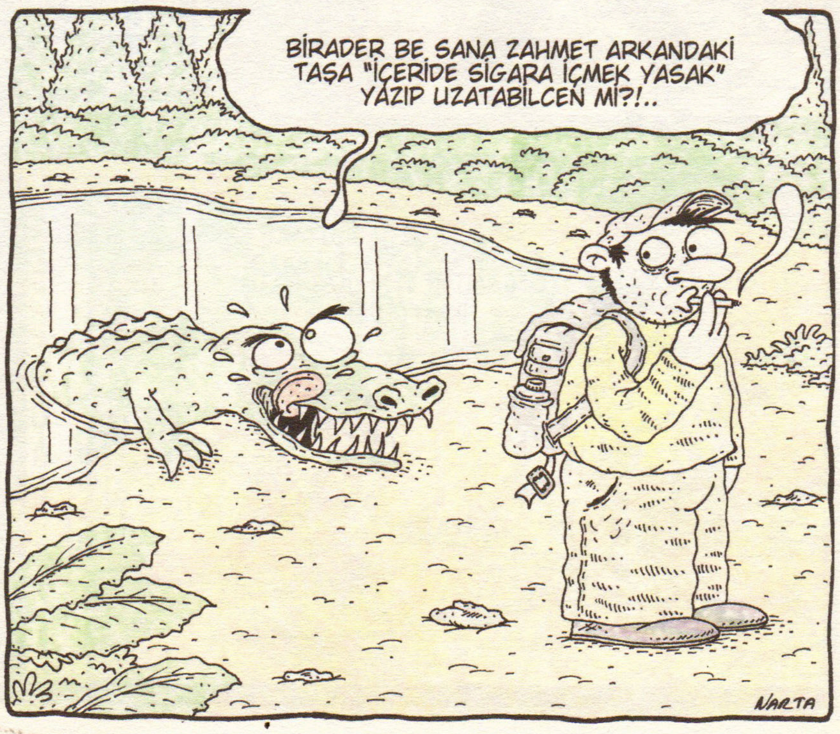

BU MODAYI KİM İCAT ETTİ?!!
PLOF!
NARTA

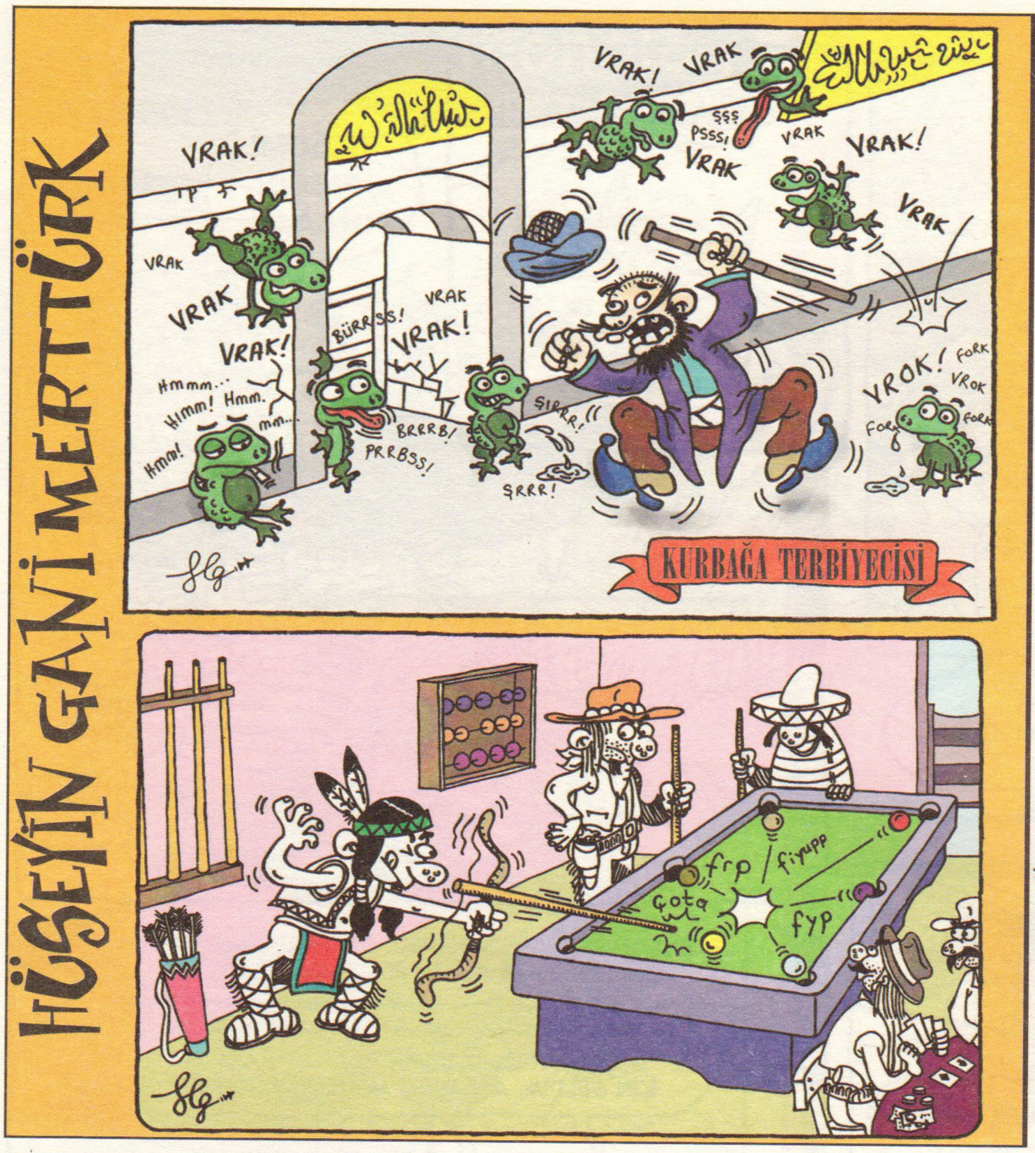
BIRAK O SİLAHI DANGALAK!!
BİZİ DE YAKACAK!!
NARTA

KADİR ABİYİ ÇAĞIRDINIZ AMA BENİ GÖNDERDİ. HURİNİN NAZINA, FORDUN ARA GAZINA DE ONLAR ANLAR DEDİ...
İZANSIZ SEROTONİN
VOLKAN NARTA
KAMYON KAHVE
YÜRÜ BE KOÇUM KİM TUTAR SENİ!
HEHEYT BE!
ASLANIM KADİR!
NARTA

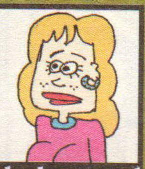
...ELİMİZDE SİZE UYGUN HARİKA BİR MODELİMİZ VAR! SAF ALTIN VE ASLAN FİYATA DAHİL...
BU SEFER KUŞLARIMA TUVALET BAKMAK İÇİN GELDİM. ASLANSIZ MODELİNİZ VAR MI?
NARTA

HAYATIMI KURTARDINIZ AMA DAHA ADINIZI BİLE BİLMİYORUM?
007 JAMES BOND.
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLMİYORUM? NUMARANIZI VERSENİZ?..
(007J) AME SB OND...
TELEFONUMUN KLAVYESİNİ O ŞEKİLDE KULLANMAYI BİLMİYORUM?..
ÖFFFF! KURTARMAZ OLAYDIM...
NARTA


BİRADER BE, SANA ZAHMET ARKANDAKİ TAŞA "İÇERİDE SİGARA İÇMEK YASAK" YAZIP UZATABİLCEN Mİ?!..
NARTA



HÜSEYİN HALDUN CİVLEZ



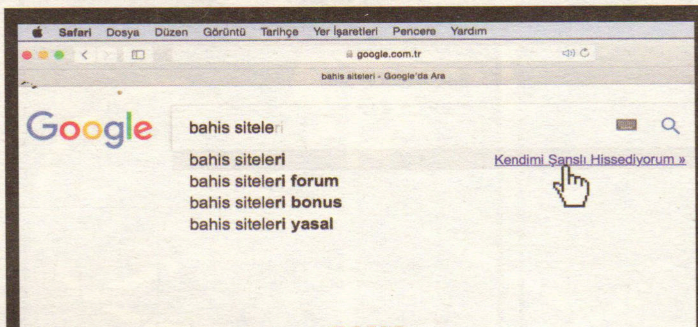
SÜTÇÜ

Adamın biri arkadaşına gel sana "helal süt "emmiş birini buldum, seni artık evlendirelim der. Adam seviçten havalara uçar. Kim acaba bu kız diye arkadaşına sorar? Arkadaşı gayet sakin;" Ailece sütçülük yapıyorlar. Babası çok dürüst birisidir. Çarşıda sütçü dükkanları var" der.

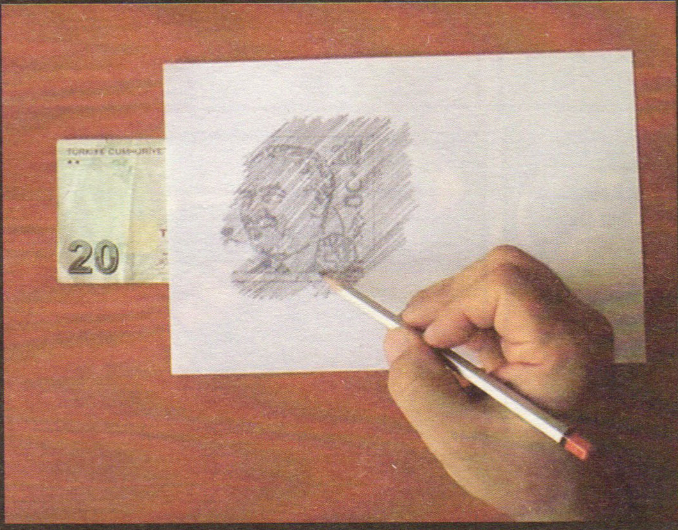
FOTO-KATÜR tanerbey abi

ÇANTAYI BEKLERKEN

KAVRAM KARGAŞASI



ŞANS

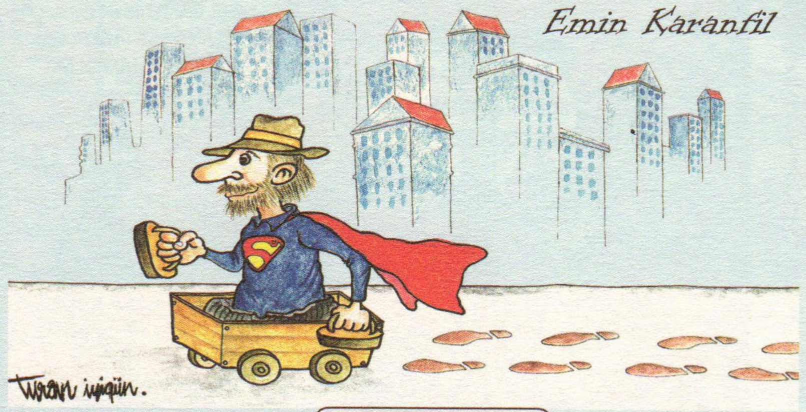


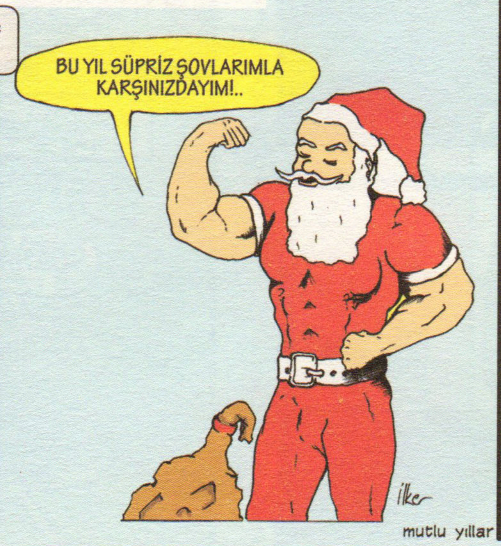
KAVRAM KARGAŞASI-2

Murat Asın

hormonsuz karikatürler

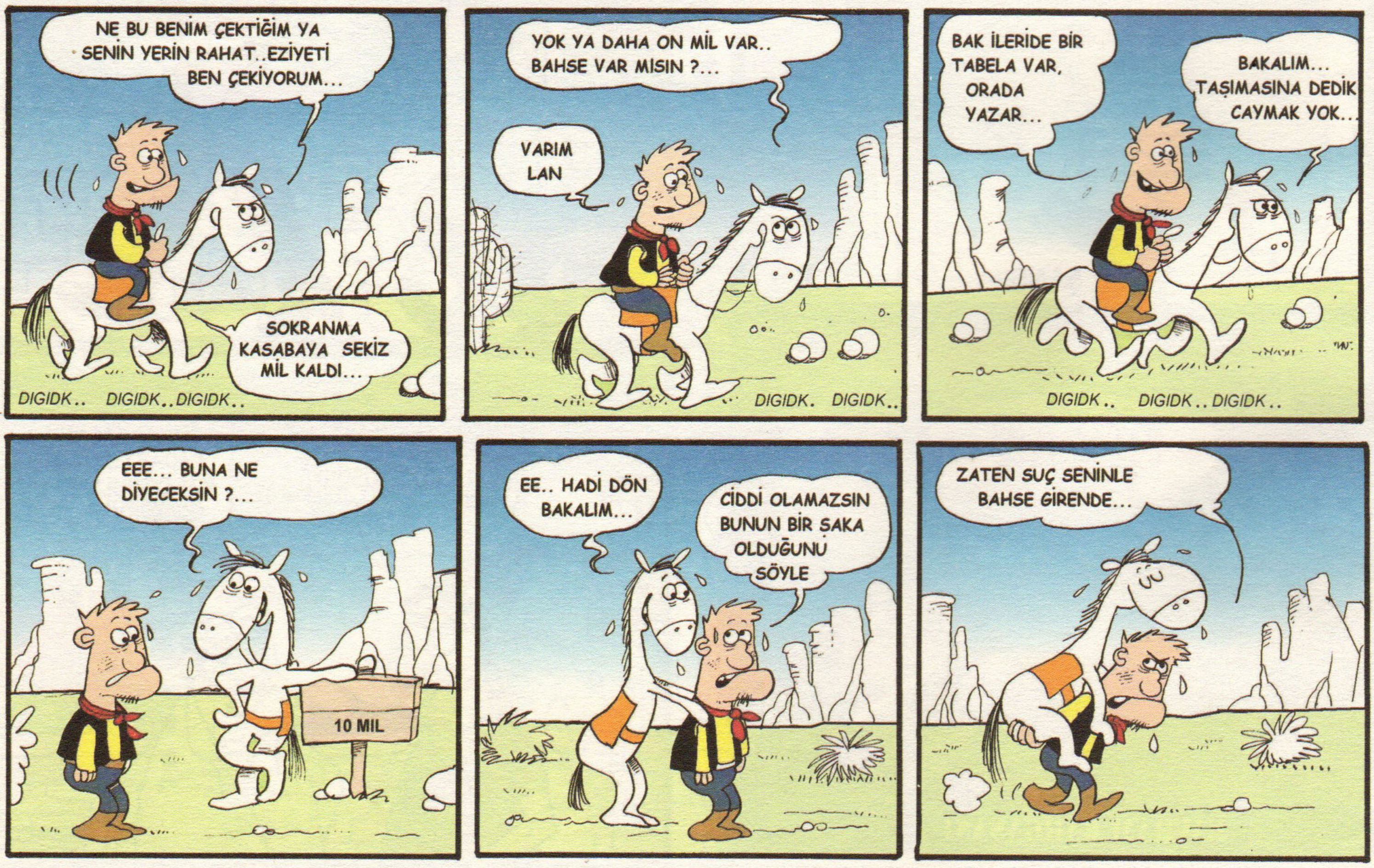
Turan İyigün
İlker Nazcan
Fevzi Egüz
Melik Cansız
Emin Karanfil



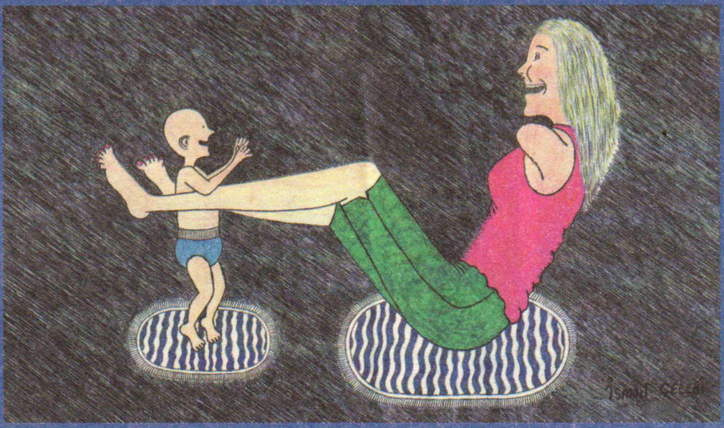


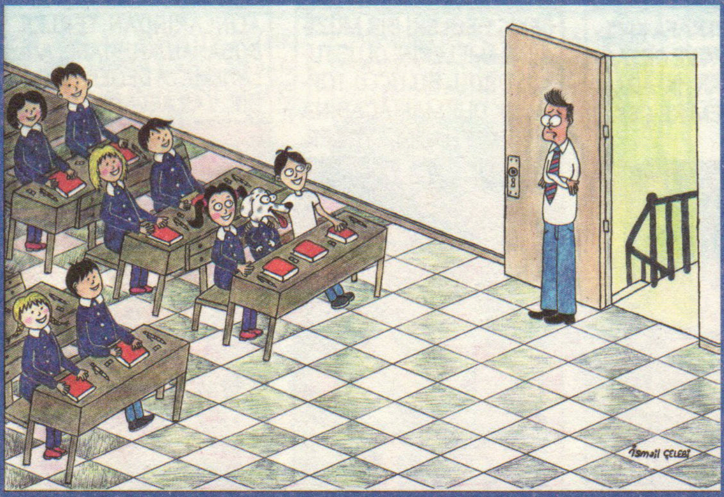
BiLi KiT

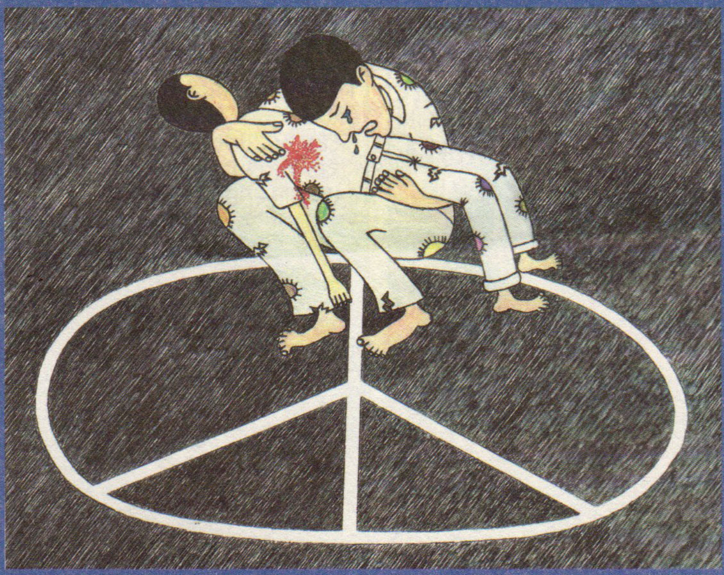
YAZAN M.CEMİL
ÇİZEN AÇIKKOL

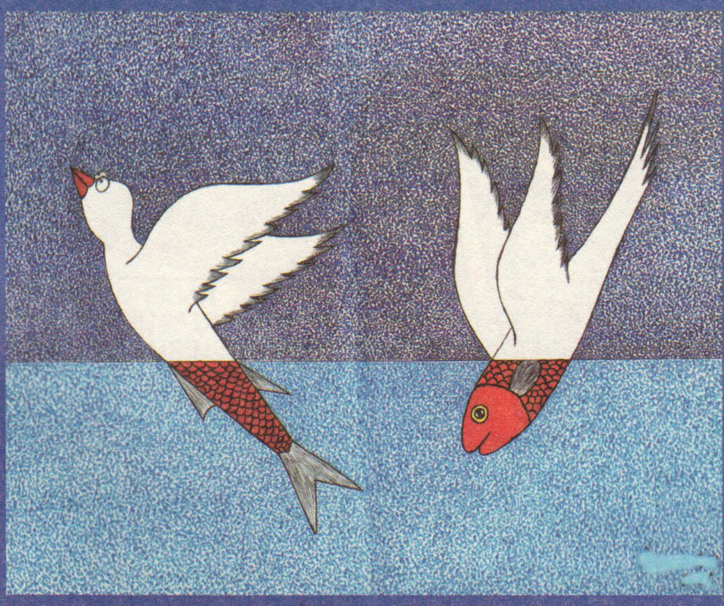


İSMAİL ÇELEBİ

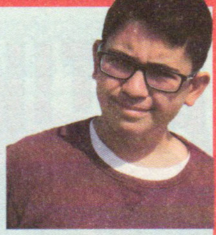




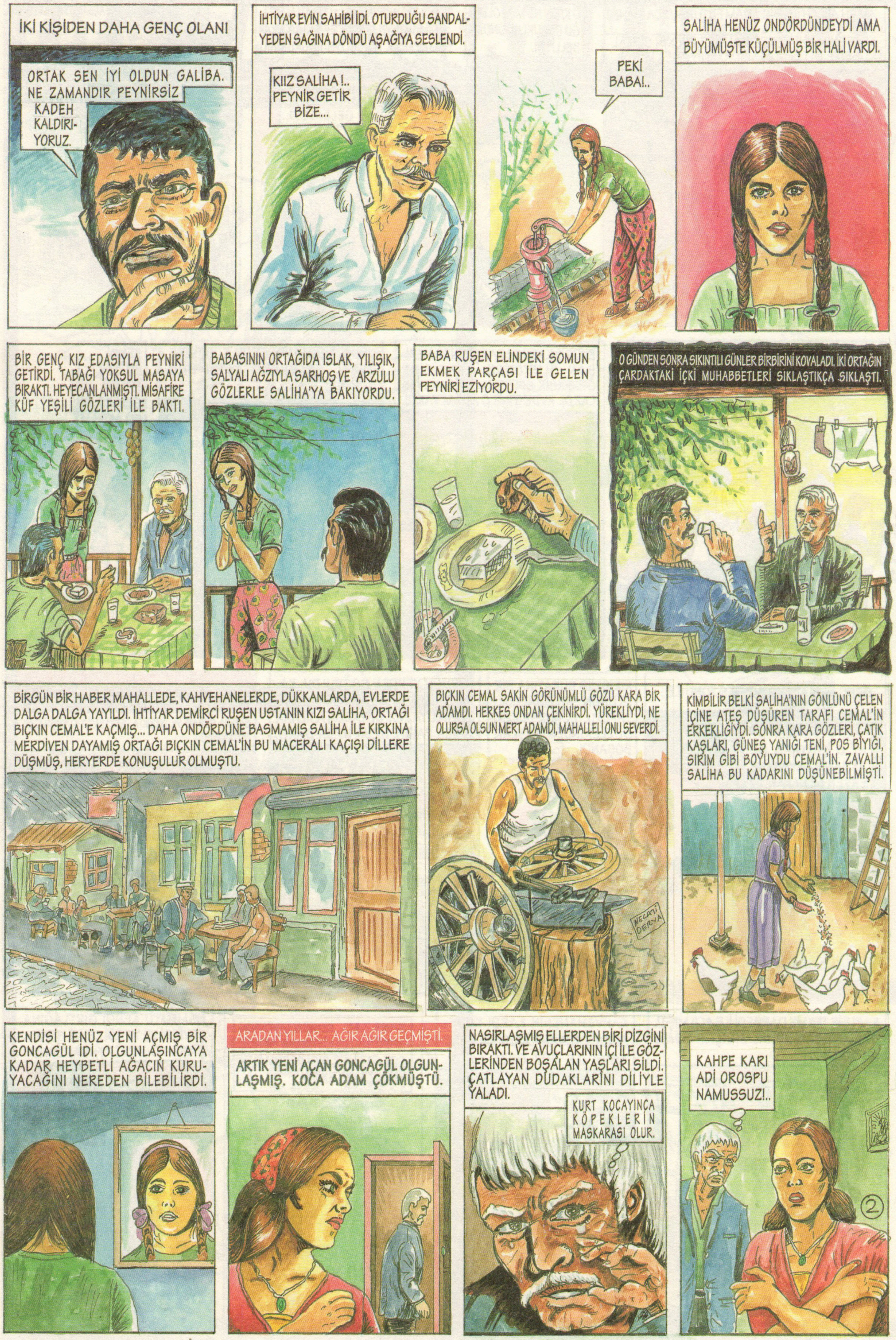




ATA YAVUZ YILMAZ



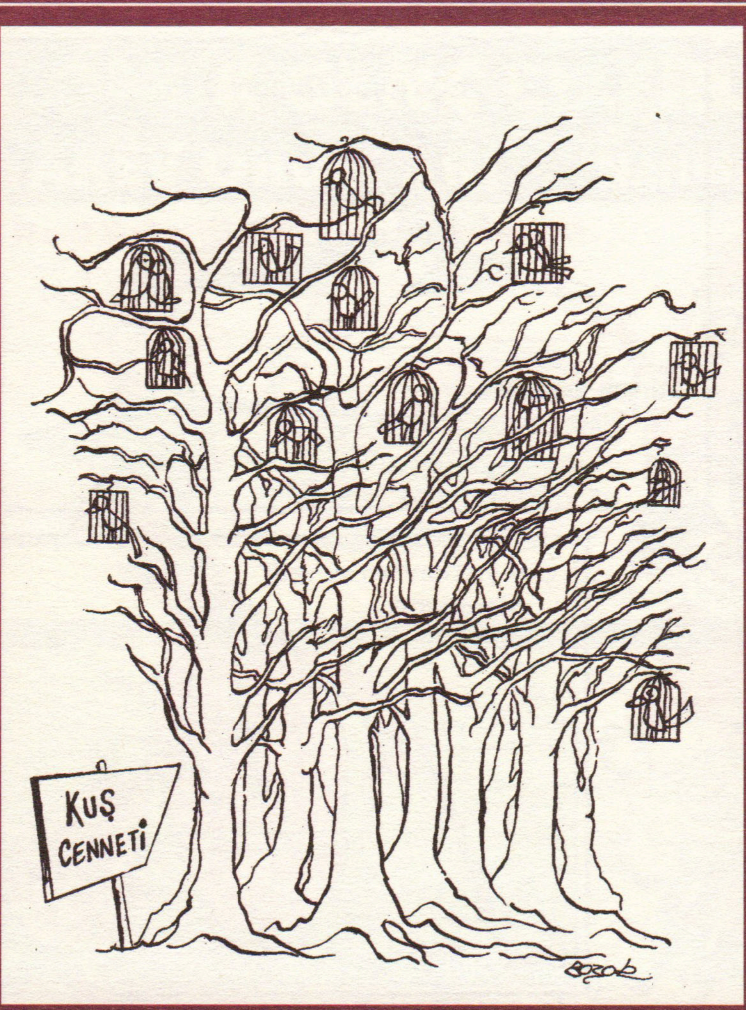
ARTIK
ÇOK GEÇ
YAZAN ve ÇİZEN
NECATİ DERYA
GÜNEŞ HERZAMANKİ KOYU KIZILLIĞIYLA UFUKTA KAYBOLURKEN AY GÖKYÜZÜNDE SÜLİETİNİ YAVAŞ YAVAŞ BELİRGİNLEŞTİRİYORDU. BU GÜNÜN EN GÜZEL SAATLERİYDİ. TOROSLARIN ÇAM KOKULU DİK YAMAÇLARINA AKŞAMIN ESİNTİSİ VURUYOR,
ÇUKUROVA'YA GÖLGE İLE KARIŞIK HÜZNÜ DE BERABERİNDE GETİRİYORDU.
KASABA ESNAFI AKŞAMA HAZIRLANIRKEN BELEDİYENİN ARAZÖZLERİ CADDELERİ SULUYORDU. İLERİDE TAŞ YAPILI FIRINDAN BURAM BURAM EKMEK KOKULARI YAYILIYORDU.
HEMEN KÖŞEBAŞINDA İSE DEMİRCİ DÜKKANINDAN HALA ÇEKİÇ SESLERİ GELİYORDU.
HARLI YANAN OCAĞIN ATEŞİ ETRAFA KIVILCIMLAR SAÇARKEN YAŞLI USTA VE ORTAĞI OLDUĞU SONRADAN ANLAŞILAN, İKİ ADAM ÖRSÜN ÜSTÜNDEKİ KIZGIN DEMİRE ÇEKİÇ SALLIYORLARDI.
ÇEKİÇ SESLERİ BİR MÜZİĞİN NAMELERİNİ OLUŞTURUYORDU. BU ÜÇLÜ TOPLULUK DURMAMACASINA HAREKET HALİNDEYDİLER.
ALINLARINDAN TERLER BOŞANAN İKİ USTANIN ANLATILMAYA DEĞER FAZLA BİR TARAFLARI YOKTU.
ÖRSÜN BAŞINDAKİ İHTİYAR BİRDEN ELİNDEKİ ÇEKİCİ YERE FIRLATTI.
ÖNLÜĞÜNÜ ÇIKARIP DÜKKANIN ÖNÜNDEKİ HASIR TABUREYE OTURDU. TABAKASINDAN BİR CİGARA SARDI.
YORULMUŞTU. YAŞLANDIĞINI VE ARTIK YAPTIĞI İŞİN AĞIR GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ. YÜZÜNDE TER DAMLALARI OLUŞMUŞTU.
KIZI SALİHA GELDİ AKLINA. ÖLMEDEN ONU BAŞGÖZ EDEBİLSEM DİYORDU. ÇİÇEK BOZUĞU SURATI ÇATLAMIŞ, KIRIŞ KIRIŞ OLMUŞ, GÖZLERİ KAN ÇANAĞINA DÖNMÜŞTÜ.
NECATİ DERYA
SIRTINDA BİR KAMBUR BELİRMİŞ HAFİFTEN. CİGARAYI TUTAN NASIRLI ELLERİ KÖSELELEŞMİŞ ÇATLAK KURAK TOPRAKLAR GİBİYDİ. BU ACIMASIZ DÖNEN DÜNYADA YAŞADIĞININ FARKINDA BİLE DEĞİL. YORGUN BEDENİ YORGUN ZİHNİNE DENK BİR HAYAT SÜRÜYORDU.
EVLERİ YARI AHŞAP YARI KERPİÇTEN AVLUSU OLAN ESKİ BİR ADANA EVİYDİ. ÇARDAKTA OTURAN İKİ ORTAK ELLERİNİ HAVAYA KALDIRMIŞLARDI. BİRİ BU YILKİ KAZANCIMIZIN ŞEREFİNE DEDİ.
ORTAKLIĞIMIZIN ŞEREFİNE!..
ÖNLERİNDE AKŞAMCI MASALARININ EN YOKSULU VARDI. İÇKİLERİ RAKI, MEZELERİ KARPUZ, BEYAZ PEYNİR VE TANDIR EKMEĞİ İDİ.
KADEHLER ÖNCE ORTAKLIKLARI İÇİN SONRA İŞLERİ İÇİN KALKTI.
1

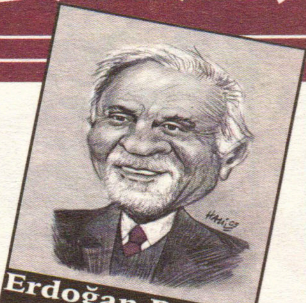


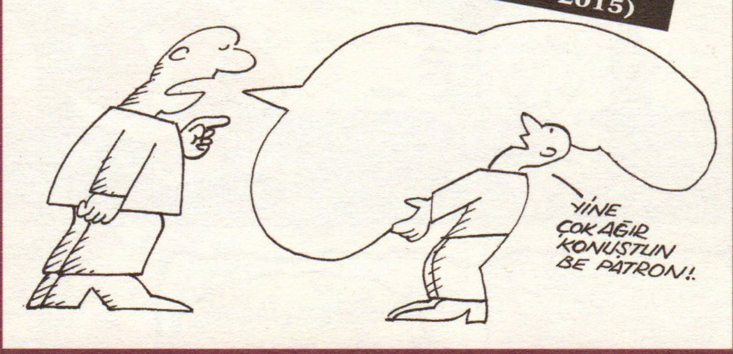
İKİ KİŞİDEN DAHA GENÇ OLANI
ORTAK SEN İYİ OLDUN GALİBA. NE ZAMANDIR PEYNİRSİZ KADEH KALDIRIYORUZ.
İHTİYAR EVİN SAHİBİ İDİ. OTURDUĞU SANDALYEDEN SAĞINA DÖNDÜ AŞAĞIYA SESLENDİ.
KIIZ SALİHA !.. PEYNİR GETİR BİZE...
PEKİ BABA!..
SALİHA HENÜZ ONDÖRDÜNDEYDİ AMA BÜYÜMÜŞTE KÜÇÜLMÜŞ BİR HALİ VARDI.
BİR GENÇ KIZ EDASIYLA PEYNİRİ GETİRDİ. TABAĞI YOKSUL MASAYA BIRAKTI. HEYECANLANMIŞTI. MİSAFİRE KÜF YEŞİLİ GÖZLERİ İLE BAKTI.
BABASININ ORTAĞIDA ISLAK, YILIŞIK, SALYALI AĞZIYLA SARHOŞ VE ARZULU GÖZLERLE SALİHA'YA BAKIYORDU.
BABA RUŞEN ELİNDEKİ SOMUN EKMEK PARÇASI İLE GELEN PEYNİRİ EZİYORDU.
O GÜNDEN SONRA SIKINTILI GÜNLER BİRBİRİNİ KOVALADI. İKİ ORTAĞIN ÇARDAKTAKİ İÇKİ MUHABBETLERİ SIKLAŞTIKÇA SIKLAŞTI.
BİRGÜN BİR HABER MAHALLEDE, KAHVEHANELERDE, DÜKKANLARDA, EVLERDE DALGA DALGA YAYILDI. İHTİYAR DEMİRCİ RUŞEN USTANIN KIZI SALİHA, ORTAĞI BIÇKIN CEMAL'E KAÇMIŞ... DAHA ONDÖRDÜNE BASMAMIŞ SALİHA İLE KIRKINA MERDİVEN DAYAMIŞ ORTAĞI BIÇKIN CEMAL'İN BU MACERALI KAÇIŞI DİLLERE DÜŞMÜŞ, HERYERDE KONUŞULUR OLMUŞTU.
BIÇKIN CEMAL SAKİN GÖRÜNÜMLÜ GÖZÜ KARA BİR ADAMDI. HERKES ONDAN ÇEKİNİRDİ. YÜREKLİYDİ, NE OLURSA OLSUN MERT ADAMDI, MAHALLELİ ONU SEVERDİ.
NECATİ DERYA
KİMBİLİR BELKİ SALİHA'NIN GÖNLÜNÜ ÇELEN İÇİNE ATEŞ DÜŞÜREN TARAFI CEMAL'İN ERKEKLİĞİYDİ. SONRA KARA GÖZLERİ, ÇATIK KAŞLARI, GÜNEŞ YANIĞI TENİ, POS BIYIĞI, SIRIM GİBİ BOYUYDU CEMAL'İN. ZAVALLI SALİHA BU KADARINI DÜŞÜNEBİLMİŞTİ.
KENDİSİ HENÜZ YENİ AÇMIŞ BİR GONCAGÜL İDİ. OLGUNLAŞINCAYA KADAR HEYBETLİ AĞACIN KURUYACAĞINI NEREDEN BİLEBİLİRDİ.
ARADAN YILLAR... AĞIR AĞIR GEÇMİŞTİ.
ARTIK YENİ AÇAN GONCAGÜL OLGUNLAŞMIŞ. KOCA ADAM ÇÖKMÜŞTÜ.
NASIRLAŞMIŞ ELLERDEN BİRİ DİZGİNİ BIRAKTI. VE AVUÇLARININ İÇİ İLE GÖZLERİNDEN BOŞALAN YAŞLARI SİLDİ. ÇATLAYAN DUDAKLARINI DİLİYLE YALADI.
KURT KOCAYINCA KÖPEKLERİN MASKARASI OLUR.
KAHPE KARI ADİ OROSPU NAMUSSUZ!..
2

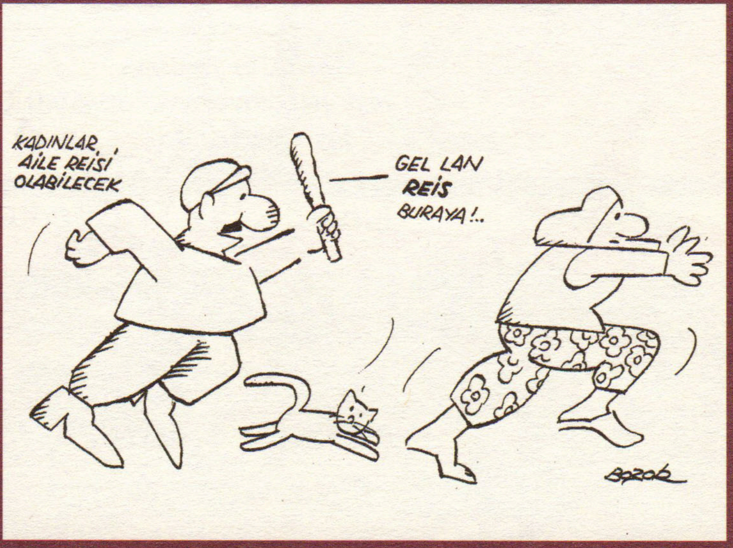
AMAN ALLAH'IM. BİR ADAM FÜTURSUZCA EVİNE GİRİP ÇIKACAKTI'DA.
KİMSENİN AHI YERDE KALMAZ. BIÇKIN CEMAL RUŞEN'E ETTİĞİNİ ÇEKİYOR. DİYECEKLERDİ
O KIZIN NE MAL OLDUĞU ÇOCUKLUĞUNDAN BELLİYDİ.
DÜNÜN BIÇKIN CEMAL'İ MAHALLELİNİN BU SÖZLERİNE, SESİNİ ÇIKARAMAYACAK HEP BOYNU BÜKÜK MÜ DOLAŞACAKTI.
ALLAH'IM NEDİR BU BAŞIMA GELENLER!..
AKŞAM YİNE HOROZCU KAHVESİNDEN DÖNÜYORDU YORGUNDU. BUGÜN EVE ERKEN GİDEYİM DEDİ.
YOLDA KOCA BİR SİNEMA AFİŞİ GÖRDÜ. AFİŞTE MEZAR TAŞLARI UZUN ÇAM AĞAÇLARI, BİR GÖBEK VE KANLI BİR BIÇAK VARDI.
ŞAN Sinema
EVDE O KARININ KARŞISINDA PERİŞAN OLUYORDU. KENDİSİNE GEREKSİZ BİR EŞYA GİBİ BAKIYORLARDI. EVDE YİNE O ADAM VARDI.
USULCA SOFANIN ÖBÜR KÖŞESİNE GEÇTİ. GEÇERKEN AŞIĞI ONU GÖRMÜŞTÜ.
SENİN İHTİYAR ERKEN GELMİŞ BU AKŞAM
GENÇ AŞIK ALAYCI BİR SES TONU İLE;
NE O İHTİYAR!.. BU AKŞAM KAHVEHANE ERKEN Mİ KAPANDI?
KIRIŞMIŞ SURATINA BİR ÖLÜNÜN SOLGUNLUĞU YAPIŞTI. ÇUKUR ÇUKUR GÖZLERİNDEN YAŞLAR BOŞANDI.
OLDUĞU YERDEN DOĞRULDU. KARINCALAŞMIŞ BACAKLARI ÜZERİNDE AVLUYA İNDİ. DUVARDA ASILI BİR TÜFEK VARDI. UZUN UZUN BAKTI.
ERTESİ GÜN...
AĞIR ADIMLARLA YÜRÜMEYE BAŞLADI. MAHALLE KAHVESİNİ SİGARA DUMANI VE ULUORTA PERVASIZCA KONUŞMALAR DOLDURMUŞTU.
NECATİ DERYA
KAPI BİR TEKME DARBESİ İLE AÇILMIŞTI. ORADA ELİNDE BİR SİLAH BIÇKIN CEMAL DURUYORDU.
KÜÜT!
KAHVEHANENİN KARŞI KÖŞESİNDE OTURAN KARISININ GENÇ AŞIĞI İLE GÖZ GÖZE GELDİ.
BANA BAK!.. RUŞEN USTA'NIN AHINI BEN ÇEKİYORUM. SENDE ÇOK GEÇMEZ BIÇKIN CEMAL'İN AHINI ÇEKECEKSİN.
!?!
NAMLUYU KENDİ GIRTLAĞINA ÇEVİRDİ VE TETİĞİ ÇEKTİ. SONRA KASKATI YERE YUVARLANDI.
PAT!
SON
3

ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR

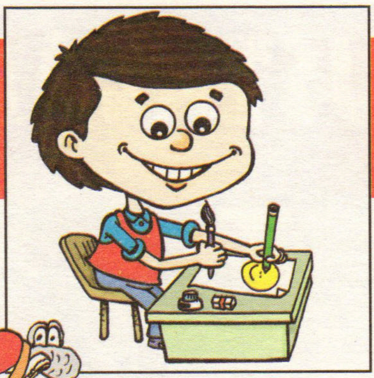



Erdoğan Bozok
(1932- 2015)





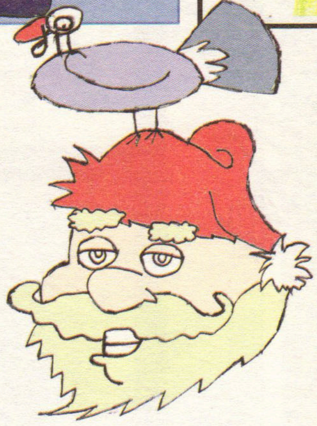
BAYRAKLI BELEDİYESİ



Ali Zehir

Emirhan Kuşkapan

Beyzanur Önen


M.Arda Efe Türkmen

Ömer Faruk Hacıoğlu

Narin Gögce

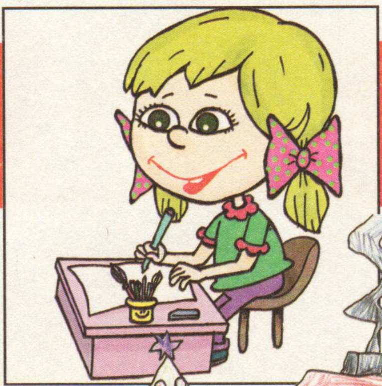
Burak Coşkun

Zeynep Ekinci

Ali Kır

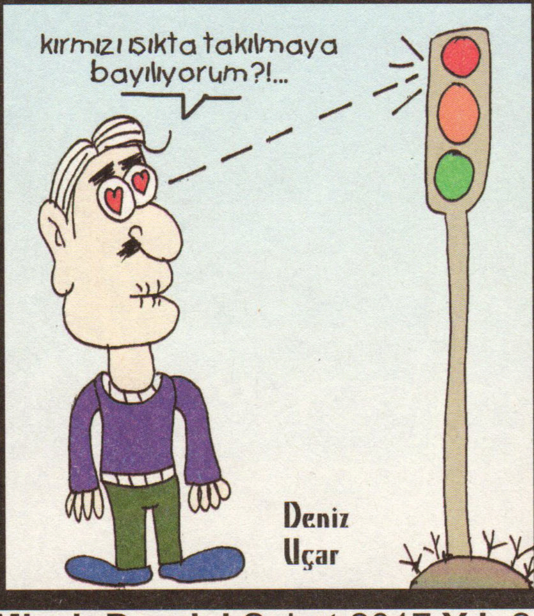
Çağan Güzel

KARİKATÜR ATÖLYESİ



KONUK GENÇ ÇİZERLER

TAKEV OKULLARI Narlıdere



Bayraklı Mizah Dergisi Şubat 2017 **Yıl:** 2 **Sayı:**4

Bayraklı Belediyesi adına Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: 617/9 sk. No:3
Osmangazi Mah. Bayraklı
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: BAYBEL A.Ş. Prof. Dr. Ekrem Akurgal Sok. No: 29/A Bayraklı-İzmir

BAYRAKLI

MİZAH

Şubat/2017

Bayraklı Belediyesi 2. Ulusal Karikatür Yarışması ikinciliği kazanan eser.

ebru keskin